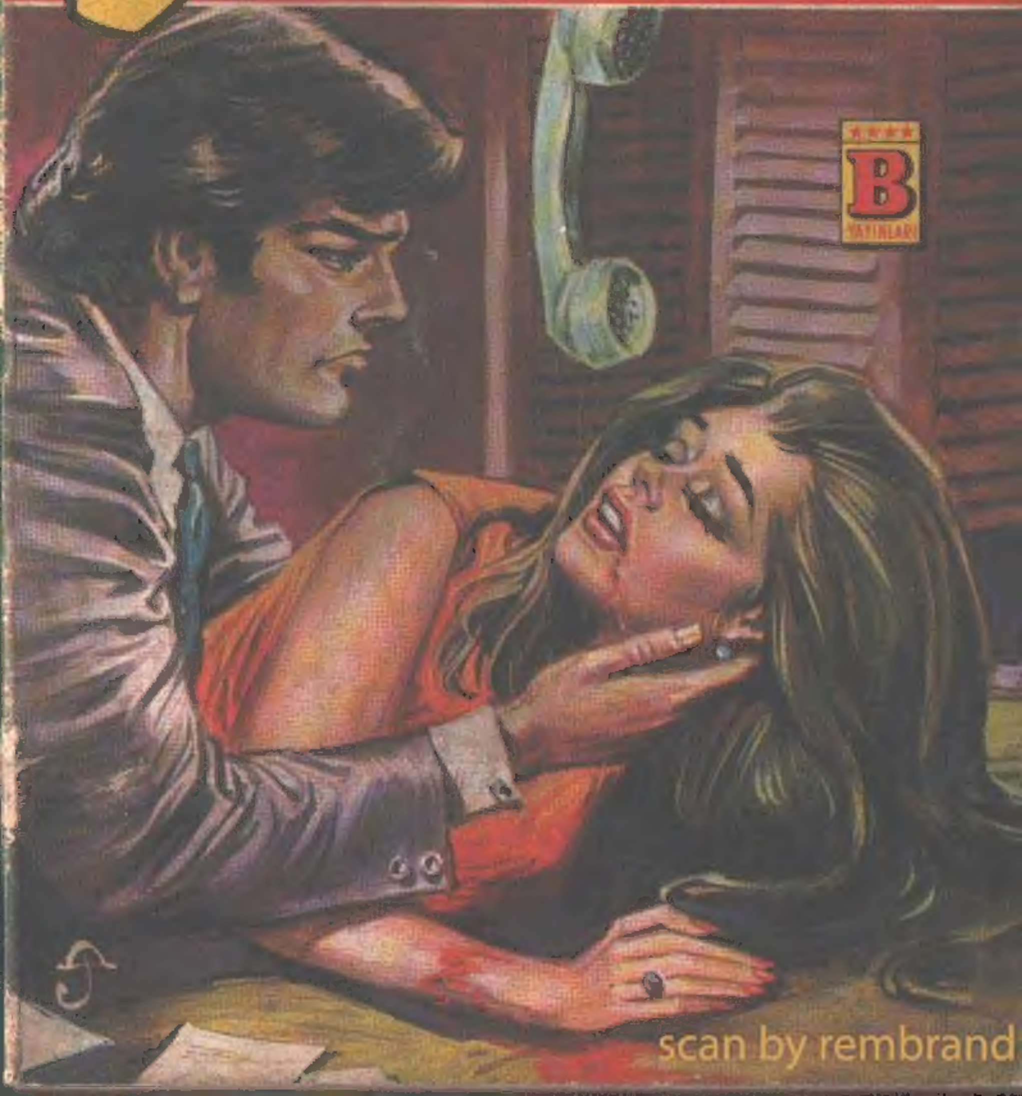
DEDEKTİF

BILLY BİS

7

100 LİRA



scan by rembrand

DEDEKTİF BILLY BIS

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı ve Yönetim Kurulu üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok. Tek Han Kat.2 Cağaloğlu-İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42 - 527 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

scan by rembrand

Sana veda ediyorum...

HALBUKİ BİZİM İÇİN.. ÖYLE DEĞİL, ÇOK ŞÜKÜR!
GÖRDÜN MÜ? BİR BİRİNDEN AYRILIYORLAR, HERBİRİ KENDİ YOLUNA GİDİYOR. KATİL BU ADAM, BAHSE GİRER MİSİN?
BİRAZ DAHA İÇELİM. AZ SONRA SON ÖLÜ ORTAYA ÇIKACAK...
ZAVALLI ADAMCAĞIZ. ONUN KENDİSİYLE EVLENMEK İSTEDİĞİNİ SANIYORDU. PARMAĞINA BİR YÜZÜK, BİR EV VE ÇOCUKLAR HAYAL EDİYORDU.
GEGIA NEYİN VAR? BU SADECE BİR FİLM...
BİLİYORUM. AMA BİZ KADINLAR BÖYLEYİZ. HEP AYNI ŞEYLERİ HAYAL EDERİZ...
NASIL? SEN DE Mİ?
ALAY ETME... SEN BENİ BAHAMA'YA TATİL İÇİN DAVET ETTİĞİN ZAMAN... ÜMİT ETTİM.. KORKTUM BEN
ÇOK KONUŞUYORSUN! SUS VE GÖZLERİNİ KAPAT...
TELEVİZYONDAKİ FİLM, ARKA ARKAYA ŞİDDETLİ VE DRAMATİK SAHNELERLE DOLU OLARAK SONA ERMEK ÜZEREYDİ...
TA TA TA TA TA TA

TA TA TA TA TA TA TA
NE KADAR ÇOK ATEŞ EDİYORLAR, HEPSİ ÖLMÜŞ OLMALI...
HEY... TELEVİZYON DIŞI DA ATEŞ EDİLİYOR...
SON
SİLAH SESİ BİTİŞİK ODADAN GELDİ.
KORİDORA FIRLAYIP KAPIYA YÜKLENDİ AMA AÇAMADI. ÇÜNKÜ ARKADAN KİTLENMİŞTİ...
VAY CANINA.. KİLİTLİ!
AMA BILLY BIS'IN KUVVETLİ YÜKLENİŞİ SONUNDA AÇILDI...
ÖLMÜŞ. TABANCA İLE İKİ EL ATEŞ EDİLMİŞ
KATİL BALKONDAN KAÇMIŞ. FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ..

AGATHA BERARD.. YÜZÜK TAŞIDIĞI PARMAĞINDA ZORLAMA İZLERİ VAR... KATİL, BU ALTIN HALKAYI ALMAK İSTİYORMUŞ AMA ÇIKARTMAK İÇİN VAKİT BULAMAMIŞ. BENİM KAPIYI ZORLAMAM KARŞISINDA KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARESİ YOKTU..
BİRAZ UĞRAŞARAK CESEDİN PARMAĞINDAN YÜZÜĞÜ ÇIKARDI...
GÖZLE GÖRÜLEBİLİR BİR YAZI HATTA İNCELEMEYE DEĞER BİR ÇİZGİ BİLE YOK..
BİRİLERİ GELİYOR. İŞTE POLİS ARABASININ SİREN DÜDÜĞÜ..

BU TARAFA GELİN... ORA ŞU...
OYSA ORAYA İLK GİRENLER OTEL PERSONELİ İLE MÜDÜRDÜ...
KİM YAPTI.. KİM ATEŞ ETTİ?
BUNU BEN DE ÖĞRENMEK İSTİYORUM. BİR KADINI ÖLDÜRDÜLER...
BILLY BIS VE ARKADAŞININ SORGULARI KISA SÜRDÜ. GİZLİ SERVİS AJANI OLMASI ETRAFINDAKİLERE GÜVEN VERMİŞTİ. İKİSİ GEÇ VAKİT YENİDEN ODALARINDA BULUNUYORLARDI...
KATİL TELEVİZYONDAKİ SİLAH SESLERİNİN GÜRÜLTÜSÜNDEN FAYDALANDI. NEREDEYSE BİZ BİLE HİÇBİR ŞEYİN FARKINA VARAMAYACAKTIK..
MACERA DÜŞKÜNÜ BİRİYMİŞ...
ADI: AGATHA BERARD GALİBA..
BURADA, NASSAU'DA BULUŞACAĞIN KİŞİ OYDU... SAKIN İNKAR ETME...
BİRDEN SESİNİ YÜKSELTMİŞTİ... ARTIK BİR SEVGİLİ DEĞİL, YENİDEN VAHŞİ BİR KAPLAN OLMUŞTU.

EVET OYDU... AYNI OTEL, YAKIN ODALAR. VE BEN... TAMAMLAYICI OLARAK SİZE HİZMET VERİYORDUM, DEĞİL Mİ?
YETER! KES ŞU BAĞIRMAYI. ELBET SANA SÖYLEYECEKTİM... BENİ DİNLE...
GERÇEKTEN AGATHA BERARD'I GÖRMEM GEREKİYORDU. TABİİ... İŞLE İLGİLİ OLARAK. BEN DE HOŞÇA VAKİT GEÇİRMEK İSTEDİĞİMDEN İKİ DÜŞÜNCEYİ BİRLEŞTİRDİM. BENİ DAVET ETTİM, GÖREVİ HOŞ BİR TATİLE ÇEVİRDİM...

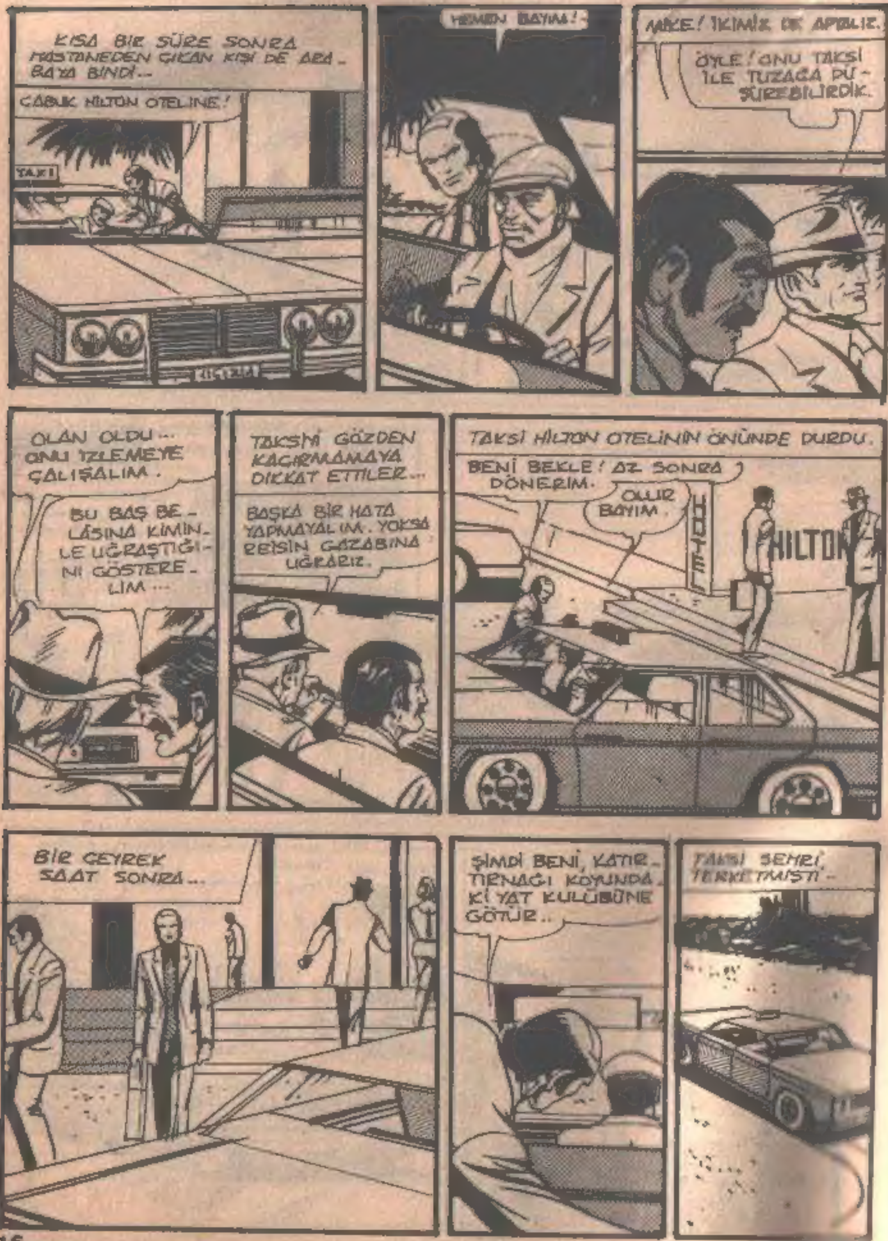
ASLINDA AGATHA YARIN BURAYA VARMIŞ OLACAKTI. ERKEN DAVRANDIĞINA GÖRE BELKİ TEHLİKEDE OLDUĞUNU SEZMİŞTİ...
PEKİ NEDEN BULUŞACAKTINIZ? GÖREVİN NEYDİ?
AGATHA, MİLLETLER ARASI ENDÜSTRİ CASUSLUĞU YAPAN BİR ÇETE İÇİN ÇALIŞIYORDU...
...MEŞHUR BİLİM ADAMI POLİANY'NİN BİR BULUŞUNU ÖĞRENMEYE MUVAFFAK OLMUŞTU... ALİM ÖLDÜ...
AMA O POLİANY'NİN BULUŞUNDAN KORKUP, BU MÜTHİŞ SIRRI KENDİ ÇETESİNE VERMEĞE CESARET EDEMEMİŞTİ. O CANİLERİN ELİNDE BÜTÜN İNSANLIĞA FELÂKET GETİREN BİR AFET HALİNE GELEBİLİRDİ... GİZLİ SERVİSLE İLİŞKİ KURDU. ALİM'İN SIRRINI EMİN ELLERE TESLİM ETMEK İÇİN BİR KARŞILIK İSTEDİ. O EMİN ELLER DE BENİMKİLER OLACAKTI...
BAŞARAMADI. ÇETENİN FIRSATÇILARI DAHA ÖNCE YETİŞTİLER. VE AĞZINI TIKADILAR...
POLİANY'NİN SIRRI O YÜZÜKTE OLMALI. YOKSA NEDEN PARMAĞINI KOPARIRCASINA ÇIKARMAYA UĞRAŞSINLAR...

YARDIMINA İHTİYACIM VAR, GEGIA. AGATHA'NIN BANA TESLİM EDECEĞİNİ GİZLİ SERVİSE GÖTÜRMEĞE MUVAFFAK OLMAM İÇİN ELİNİ BANA UZATMALISIN...
MMM...
AMA BU PEK KOLAY OLMAYACAK...
BEN KORKMAM.
HAYDİ! SENİN İÇİN NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLE...
NASSAU HAVAALANINDA...
YOLA ÇIKMADAN ÖNCE ŞEREFİNE BİR İÇKİ İÇELİM.
AYRILIK YARI ÖLMEK DERLER.
GÖRECEKSİN HER ŞEY YOLUNDA GİDECEK. BU UÇAKLARDA HEP MİLYONERLER YOLCULUK YAPARLAR. NASSAU-NEW YORK ARASI SEFERLERİ ÇOK İTİNALI YAPILIR...
BENİ ÖPMEYECEK MİSİN?
HA! SANA DAHA DEĞERLİ BİR ŞEY VERECEĞİM.
BİR ALYANS!
İSTEDİĞİN BU DEĞİL MİYDİ...
YİNE BENİ KÖŞEYE SIKIŞTIRDIN...

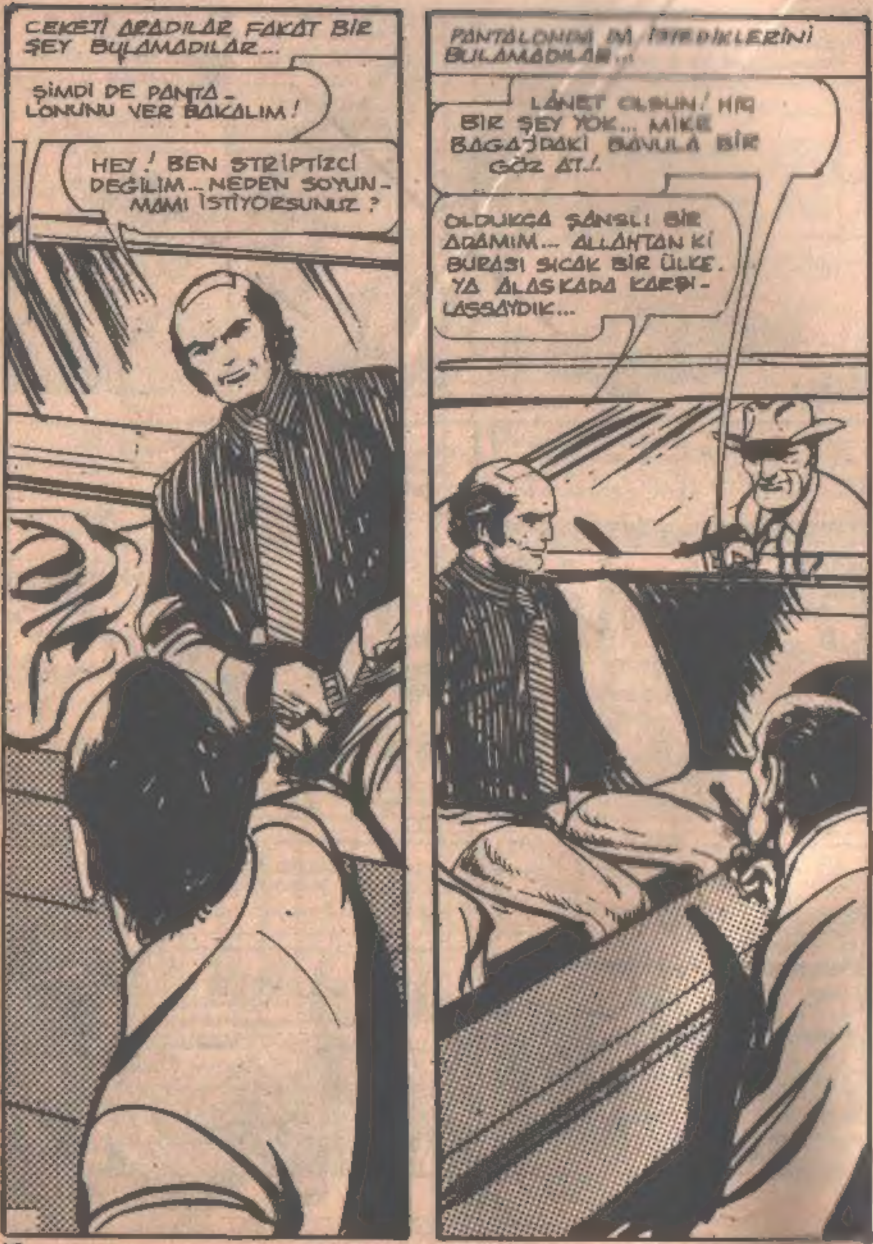
YÜZÜĞÜ ONA VERDİ. SANKİ NİŞAN ARMAĞANI GİBİ
ONU BU YOLLA NEW YORK'A ULAŞTIRACAK...
BİR DAKİKA...
NE OLUYOR PABLO?..
KIZ YÜZÜĞÜ ONA İADE EDİYOR...
BİLLY BİS'İN PLANINI ANLADIM. BİZİ GEGIA'NIN PEŞİNE TAKMAK İSTİYOR...
BİZ KIZLA MEŞGUL OLURKEN...
YÜZÜĞÜ RAHATÇA GİZLİ SERVİSE GÖTÜRECEK.
GİDELİM, PABLO. DÜZTABAN HESABINI İYİ YAPMADI. ŞU ANDAN İTİBAREN ONU BİR SANİYE BİLE GÖZDEN KAYBETMEYECEĞİZ...
BU SIRADA GEGIA'NIN UÇAĞI HAVALANMIŞTI.

VE BILLY BIS DE KIRALADIĞI BIR ARABAY-LA HAVAALANINI TERKETTİ...
GÜZEL... GİTTİ...
SAHİL YOLU ÜZERİNDEYDİ...
ZOKAYI YUTTULAR... BENİ TAKİP EDİYORLAR... İSTEDİĞİM DE BUYDU ZATEN...
BILLY BIRDEN HIZINI ARTIRDI.
SEN DE GAZA BAS MIKE...
- SONRA BÜYÜK BIR MAHARETLE ARABAYI İKİ TEKERLEĞİ ÜZERİNE YATIRARAK SÜRDÜ... BU GERÇEK-TEN TEHLİKELİ BIR OYUNDU...
... VE İLK VİRAJDA DA ONA TAKLA ATTIRDI...

ŞANS BİZİMLE!
İSTEDİĞİMİZ ŞEY OLDU... HASTANE HEMEN KARŞIDA...
HOSPITAL
FAKAT İKİ HAYDUT OYUNA GETİRİLDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...
SANA SÖYLEMEMİŞ MİYDİM?
KÖTÜ TALİH... SANIRIM ÖLMEDİ...
HAYDUTLAR AKŞAMA KADAR BEKLEDİLER...
DAHA BEKLEYECEK MİYİZ...
SUS... İŞTE BİRİ ÇIKIYOR...
HOSPITAL
GERÇEKTEN DE HASTANEDEN BEK-LEDİKLERİ KİŞİ ÇIKMIŞTI...
OSPITAL
TEDAVİ İÇİN SAÇINI KESMİŞLER AMA ONU TANIDIM...
ÇABUK ARABAYA BİNELİM.


KISA BİR SÜRE SONRA HASTANEDEN ÇIKAN KIŞI DE ARABAYA BİNDİ...
ÇABUK HILTON OTELİNE!
TAKSİ
HEMEN BAYIM!
MIKE! İKİMİZ DE APTALIZ.
ÖYLE! ONU TAKSİ İLE TUZAĞA DÜŞÜREBİLİRDİK.
OLAN OLDU... ONU İZLEMEYE ÇALIŞALIM.
BU BAŞ BELASINA KİMİNLE UĞRAŞTIĞINI GÖSTERELİM...
TAKSİYİ GÖZDEN KAÇIRMAMAYA DİKKAT ETTİLER...
BAŞKA BİR HATA YAPMAYALIM. YOKSA REİSİN GAZABINA UĞRARIZ.
TAKSİ HİLTON OTELİNİN ÖNÜNDE DURDU.
BENİ BEKLE! AZ SONRA DÖNERİM.
OLUR BAYIM.
HOTEL
HILTON
BİR ÇEYREK SAAT SONRA...
ŞİMDİ BENİ, KATIRTIRNAĞI KOYUNDAKİ YAT KULÜBÜNE GÖTÜR..
TAKSİ ŞEHRİ TERKETMİŞTİ...

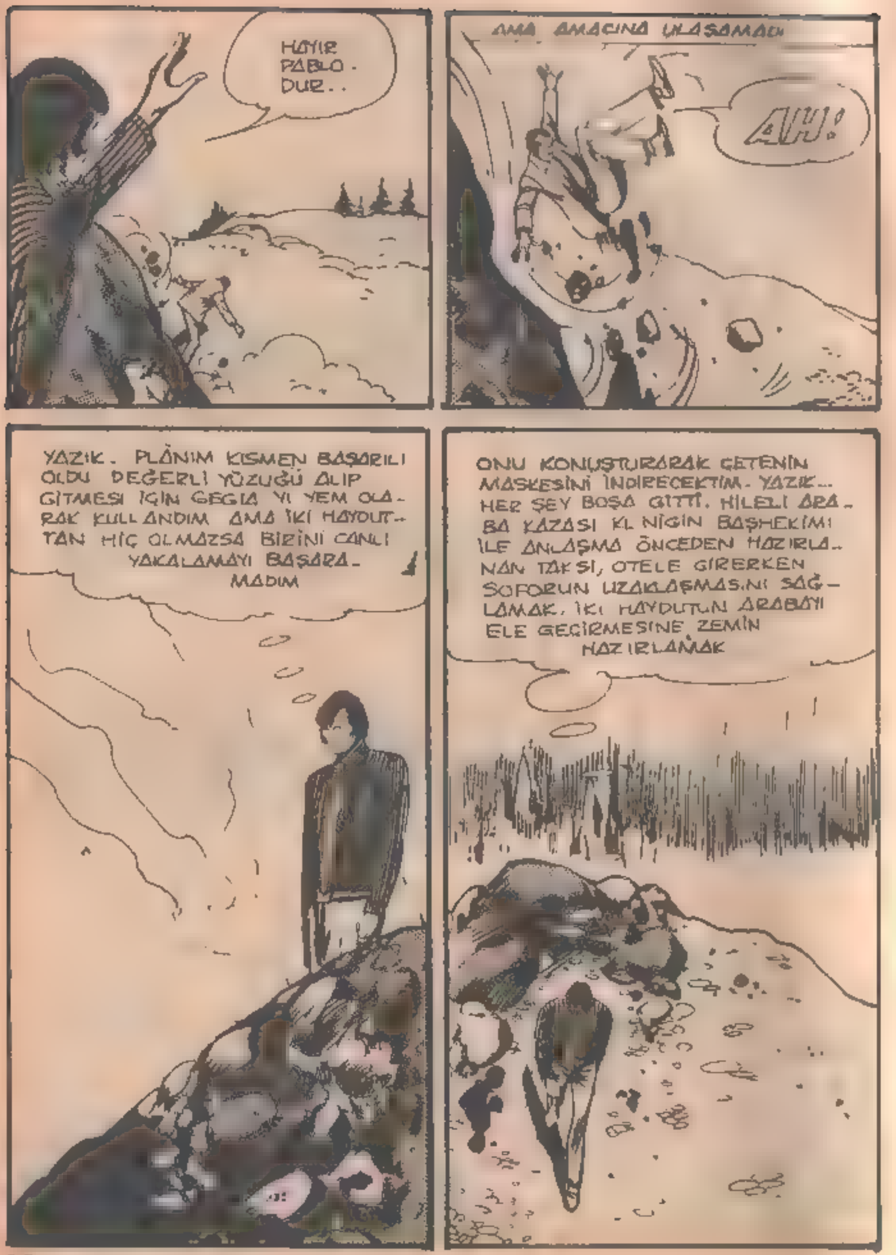
BİNALARDAN TAMAMEN UZAKLAŞIP BOŞ ARAZİYE ÇIKTIĞI ZAMAN DURDU...
NEDEN DURUYORUZ ŞOFÖR BEY?..
ŞOFÖR DEĞİŞTİ POLİS.. ŞAŞIRDIN MI? AMA DAHA BİTMEDİ..
ÖBÜR ARABA DA HEMEN YANLARINA GELDİ..
SENİNLE KÜÇÜK BİR SOHBET YAPACAĞIZ...
ÖĞRENMEK İSTEDİĞİMİZİ HEMEN SÖYLERSEN SENİ SERBEST BIRAKACAĞIZ.
SENİ O KADINLA HAVAALANINDA GÖRDÜK ... YÜZÜKTE GİZLİ OLAN ŞEY NEYDİ?
KONUŞ!
BİR MİKROFİLM OLDUĞUNA EMİNİM. NEREDE... CEVAP VER... SOY ŞUNU PABLO!
CEKETİNİ ÇIKAR VER... AMA NUMARA YAPMAYA KALKMA...

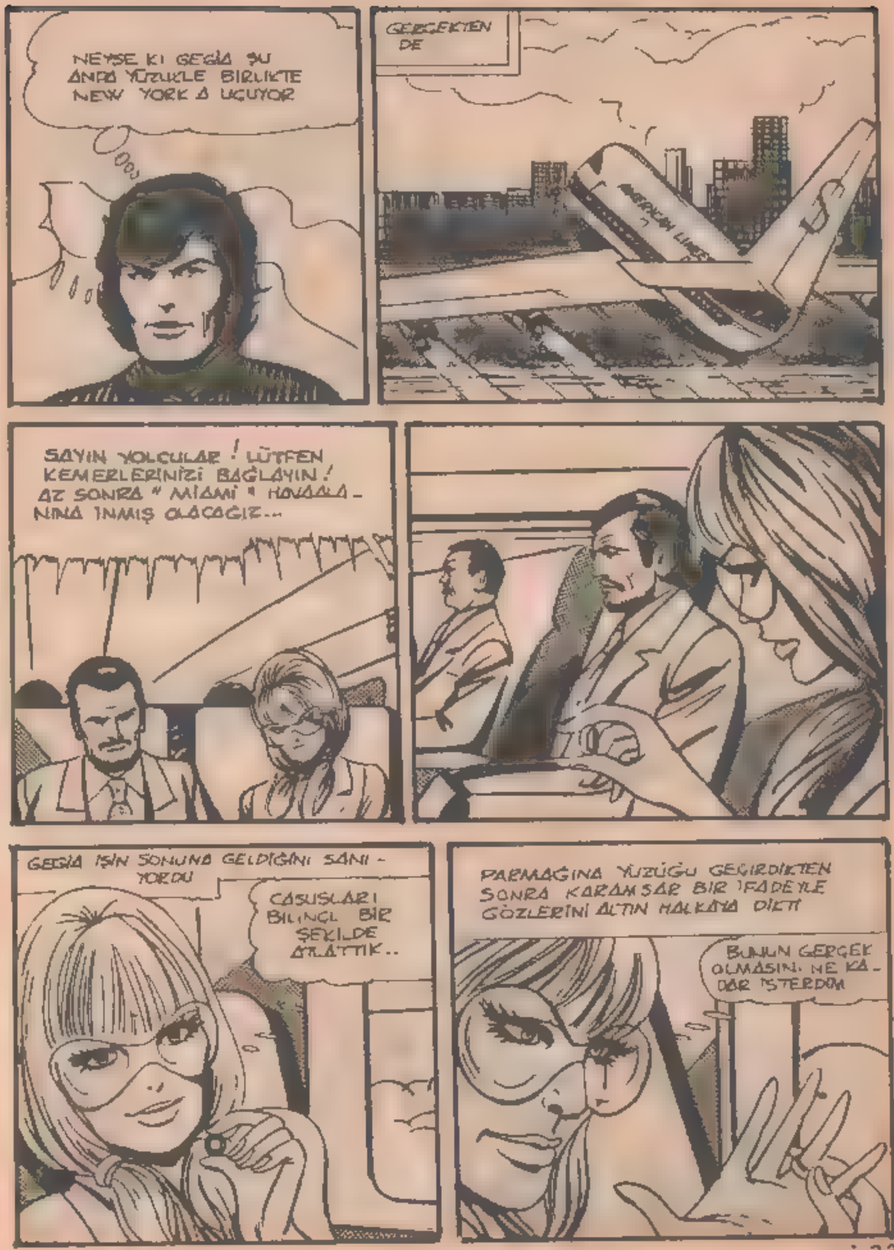

CEKETİ ARADILAR FAKAT BİR ŞEY BULAMADILAR...
ŞİMDİ DE PANTA-LONUNU VER BAKALIM!
HEY! BEN STRİPTİZCİ DEĞİLİM... NEDEN SOYUN-MAMI İSTİYORSUNUZ?
PANTALONUNDA İSTEDİKLERİNİ BULAMADILAR...
LÂNET OLSUN! HİÇ BİR ŞEY YOK... MİKE BAGAJDAKİ BAVULA BİR GÖZ AT!..
OLDUKÇA ŞANSLI BİR ADAMIM... ALLAHTAN Kİ BURASI SICAK BİR ÜLKE. YA ALASKADA KARŞI-LASSAYDIK...

ALLAH KAHRETSİN! VALİZ-DE DE HİÇBİR ŞEY YOK PABLO!..
İN ARABADAN POLİS. ELBİSELERİNİ TOPLA VE GİYİN!..
BİZİ İYİ DİNLE SOLUCAN! SABRIMIZ TAŞIYOR. PABLO VE BEN İKİ SİNİRLİ İNSANIZ... HÂLÂ ANLAMA-DIN MI?
KONUŞMAK YARARINA OLACAKTIR...

HAYIR PABLO... DUR! AKLIMA BIR ŞEY GELDİ... BUNU NEDEN DAHA ÖNCE DÜŞÜNEMEDİK...
KAFANIZI YİNE DE YORMAYIN!
ŞU PLASTERİN ALTINA BAKMAYI HİÇ AKIL ETMEDİK...
VAY CANINA! HAKLISIN..!
KOPAR ŞUNU!
DURUN..! CANIMI ACITACAKSINIZ!
RAHAT DUR, YOKSA KURŞUNU YERSİN!
İŞTE OLDU... OH..!
ALÇAK SAHTEKÂR!
HİLE YAPMIŞ...
ÇOCUKLAR... EYLENCE DAHA HENÜZ BAŞLIYOR... BAKIN!

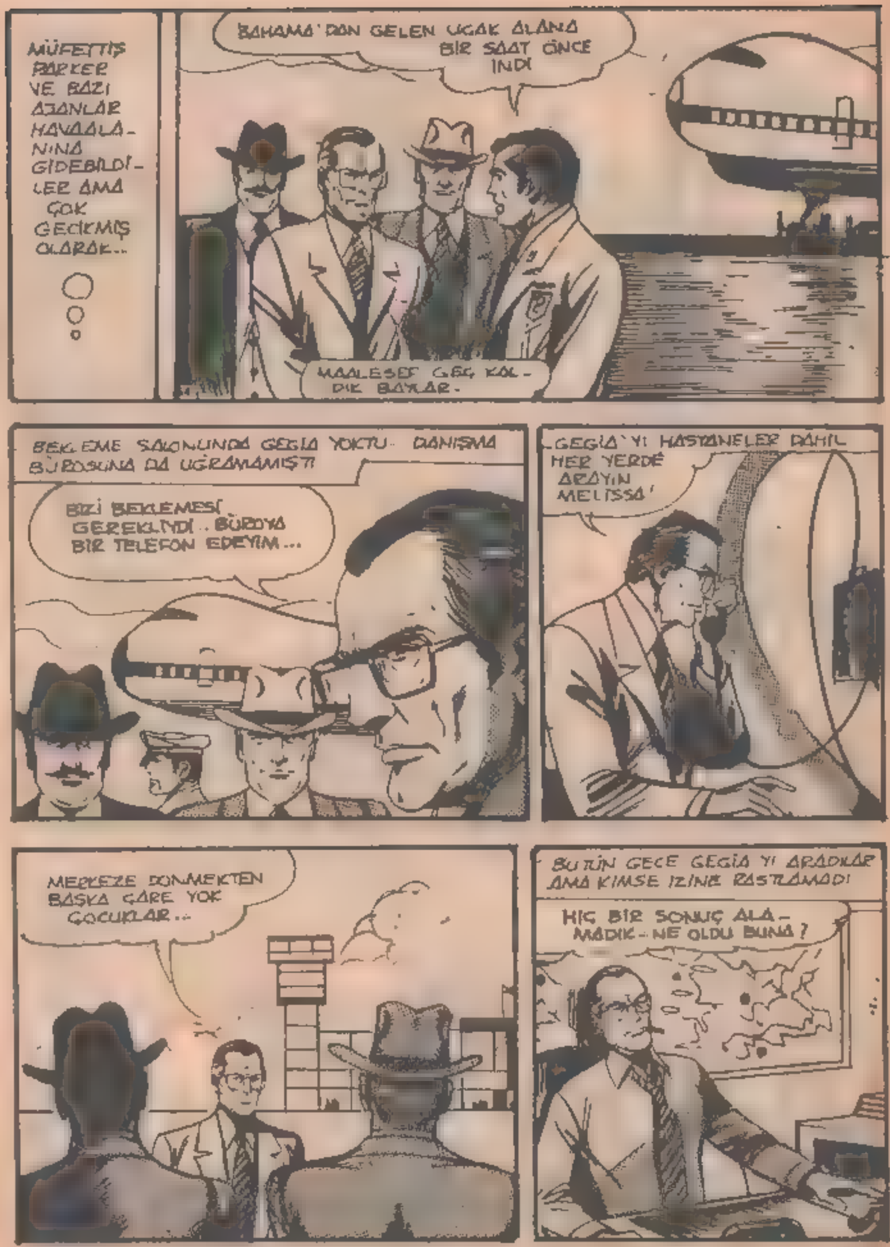
BIR STATIK ELEKTRIK ŞOKU, İKİSİNİ DE YERE YIKTI...
ŞU TABANCAYI ALAYIM.
SADECE BIR ANLIK SERSEMLİKTEN SONRA, İKİ GANGSTER YENİDEN AYAĞA KALKTILAR...
ATEŞ ET MİKE, ATEŞ ET...
AH!
BANG
DUR PABLO! SUÇ ORTAĞIN GİBİ SENİ GEBERTMEYE BENİ MECBUR ETME... SENİ CANLI İSTİYORUM ANLADIN MI ?
BENİ ELE GEÇİREMEYECEKSİN!
PABLO DELİCESİNE KORKUYLA SAHİLDEN UZAKLAŞIYORDU...
BURADA! NEREYE GİDEBİLECEĞİNİ SANIYORSUN! İSTESEM SENİ BIR KURŞUNLA YERE SERERİM, DUR...
KORKUNUN VERDİĞİ GÜÇLE HAYDUT İLERDEKİ KAYALARA DOĞRU İZİNİ KAYBETTİRMEK İÇİN KOŞUYORDU...
PEŞİMİ BIRAK POLİS! BIR DAHA KARŞINA ÇIKMAM...

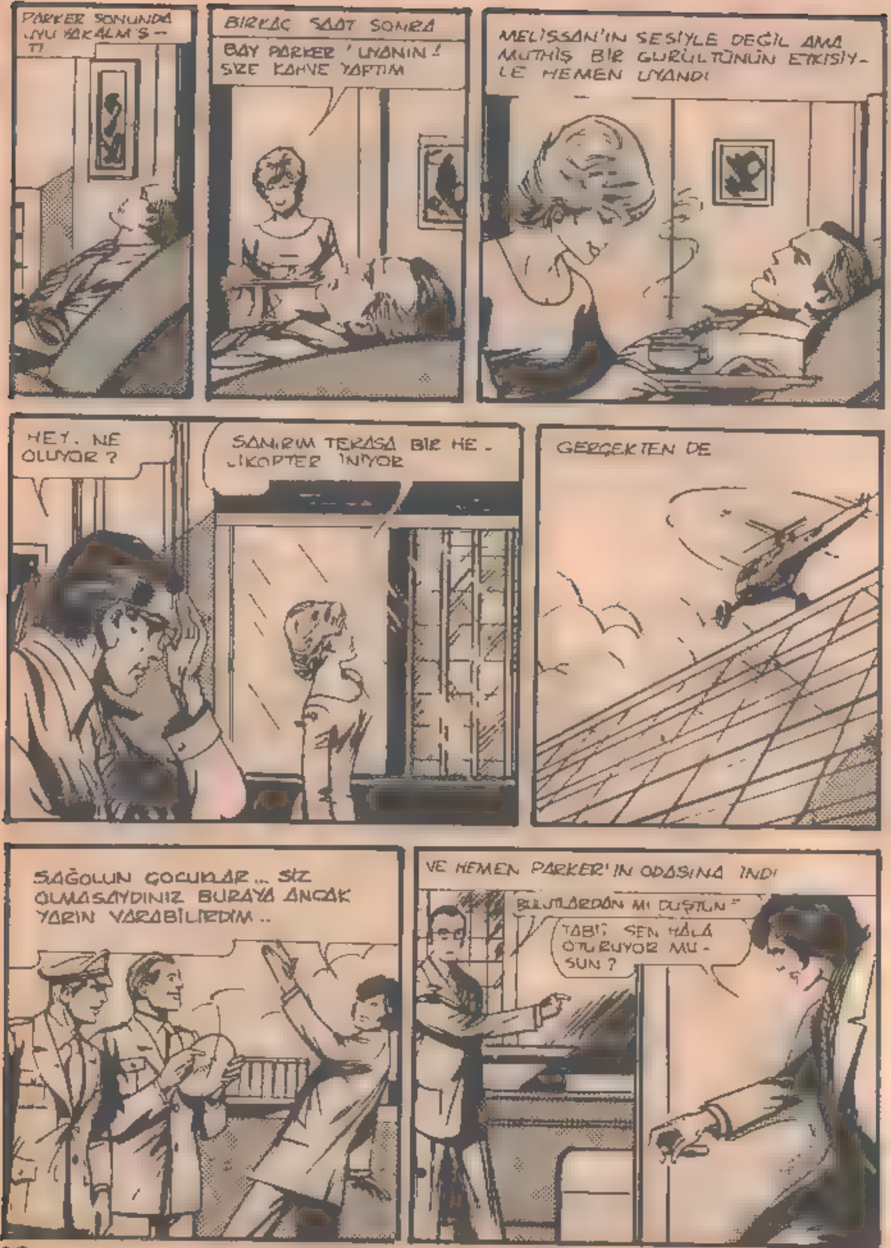

HAYIR PABLO DUR..
AMA AMACINA ULAŞAMADI
AH!
YAZIK. PLÂNIM KISMEN BAŞARILI OLDU DEĞERLI YÜZUĞÜ ALIP GITMESI IÇIN GEGIA YI YEM OLARAK KULLANDIM AMA IKI HAYDUTTAN HIÇ OLMAZSA BIRINI CANLI YAKALAMAYI BAŞARAMADIM
ONU KONUŞTURARAK ÇETENIN MASKESINI INDIRECEKTIM. YAZIK... HER ŞEY BOŞA GITTI. HILELI ARABA KAZASI KLINIGIN BAŞHEKIMI ILE ANLAŞMA ÖNCEDEN HAZIRLANAN TAKSI, OTELE GIRERKEN SOFORUN UZAKLAŞMASINI SAĞLAMAK. IKI HAYDUTUN ARABAYI ELE GEÇIRMESINE ZEMIN HAZIRLAMAK


NEYSE KI GEGIA ŞU ANDA YÜZÜKLE BIRLIKTE NEW YORK A UÇUYOR
GERÇEKTEN DE
SAYIN YOLCULAR! LÜTFEN KEMERLERINIZI BAĞLAYIN! AZ SONRA " MIAMI " HAVAALANINA INMIŞ OLACAĞIZ...
GEGIA IŞIN SONUNA GELDIGINI SANIYORDU
CASUSLARI BILINÇLI BIR ŞEKILDE ATLATTIK..
PARMAGINA YÜZÜĞÜ GEÇIRDIKTEN SONRA KARAMSAR BIR IFADEYLE GÖZLERINI ALTIN HALKAYA DIKTI
BUNUN GERÇEK OLMASINI NE KADAR ISTERDIM

scan by rembrand

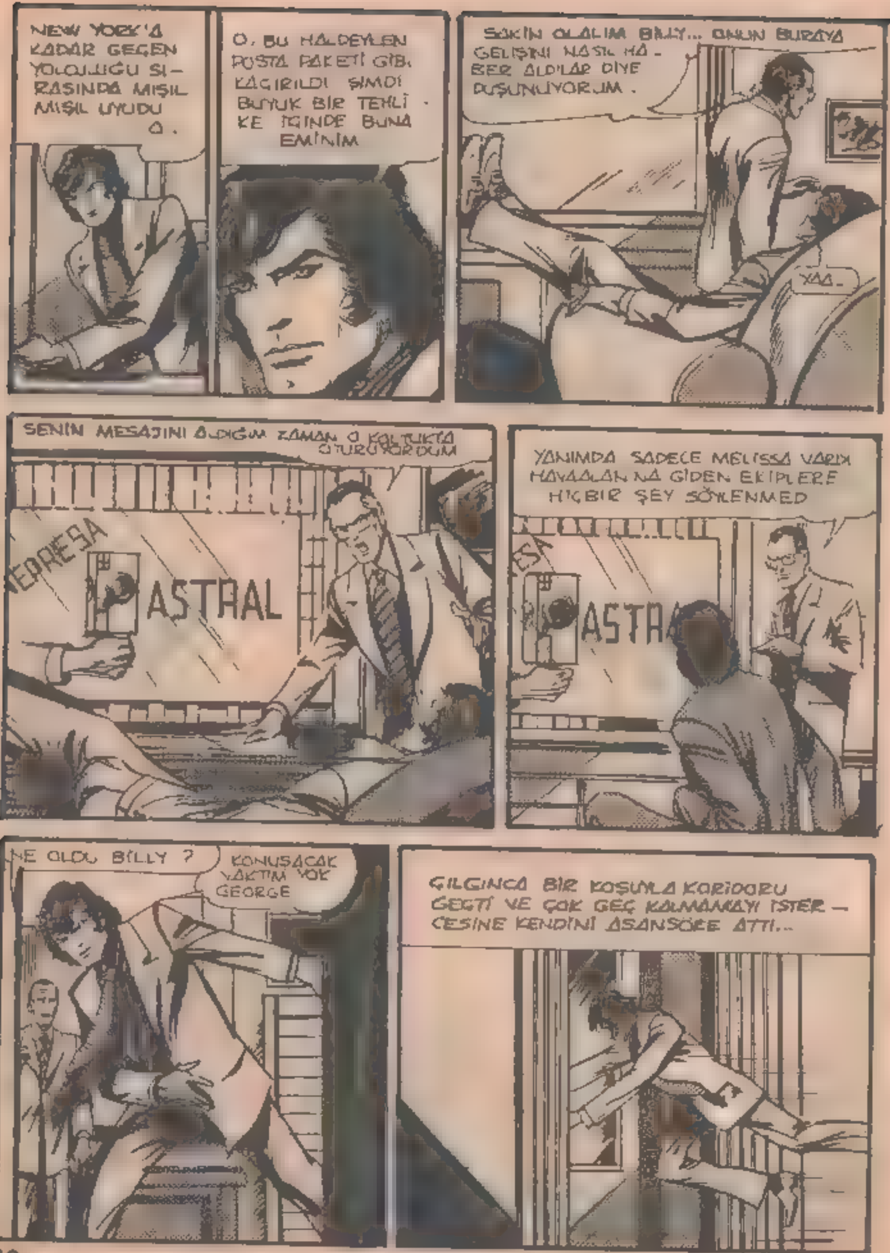
MELISSA - SERVİSTEN ÜÇ ARABA HAVAALANINA GİTSİN. NE İÇİN GİDİLDİĞİ GİZLİ TUTULSUN. BEN DE ORADA OLACAĞIM.
CINEPRES
ASTRAL
HAVAALANINA GİDEN YOL OLDUKÇA TIKALIYDI...
BİRDENBİRE
NE OLUYOR?
GALİBA ŞU KANALLARINDAN BİRİ PATLADI.
ŞU AKSİLİĞE BAK.
HAVAALANINA OLDUKÇA GECİKEREK GİDECEĞİM..


MÜFETTİŞ PARKER VE BAZI AJANLAR HAVAALANINA GİDEBİLDİLER AMA ÇOK GECİKMİŞ OLARAK...
BAHAMA'DAN GELEN UÇAK ALANA BİR SAAT ÖNCE İNDİ
MAALESEF GEÇ KALDIK BAYLAR.
BEKLEME SALONUNDA GEGIA YOKTU. DANIŞMA BÜROSUNA DA UĞRAMAMIŞTI
BİZİ BEKLEMESİ GEREKLİYDİ.. BÜROYA BİR TELEFON EDEYİM...
GEGIA'YI HASTANELER DAHİL HER YERDE ARAYIN MELISSA!
MERKEZE DÖNMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK ÇOCUKLAR..
BÜTÜN GECE GEGIA'YI ARADILAR AMA KİMSE İZİNE RASTLAMADI
HİÇ BİR SONUÇ ALAMADIK - NE OLDU BUNA?



PARKER SONUNDA UYU YAKALMIŞ–TI
BIRKAÇ SAAT SONRA
BAY PARKER ' UYANIN ! SIZE KAHVE YAPTIM
MELİSSA'NIN SESİYLE DEĞİL AMA MÜTHİŞ BİR GÜRÜLTÜNÜN ETKİSİYLE HEMEN UYANDI
HEY. NE OLUYOR ?
SANIRIM TERASA BİR HE-LİKOPTER İNİYOR
GERÇEKTEN DE
SAĞOLUN ÇOCUKLAR... SİZ OLMASAYDINIZ BURAYA ANCAK YARIN VARABİLİRDİM..
VE HEMEN PARKER'İN ODASINA İNDİ
BULUTLARDAN MI DÜŞTÜN ?
TABİ; SEN HÂLÂ OTURUYOR MU-SUN ?

ŞU SÖYLEDİĞİNE BAK "GEGIA YOK OLDU" HA.
ÖYLE
GEGIA'NIN BURAYA GELECEĞİNİ BİLMEMESİ LÂZIM GELEN KİŞİ ÖĞRENDİ. SU BORUSUNUN PATLAYIŞI DA SİZİ GECİKTİRMEK İÇİN BİR DÜZENDİ
HER İHTİMALİ GÖZE ALIP ALANA BAMBAŞKA BİR YOLDAN GİTMELİYDİNİZ PARKER..
BANA KAFA TUTMA BİLLY. HER ŞEYİN NEDENİ SANA UZANIYOR..
GEGIA'YI YARDIMCI OLARAK İSTEYEN SENSİN. YÜZÜĞÜ SENDEN ALDI VE SINIS'TI ONA KİMSENİN EL SÜRMEDİĞİNE EMİNİM...
HAYIR OLAMAZ !
GEGIA İSTESE DE BİZE İHANET EDEMEZDİ

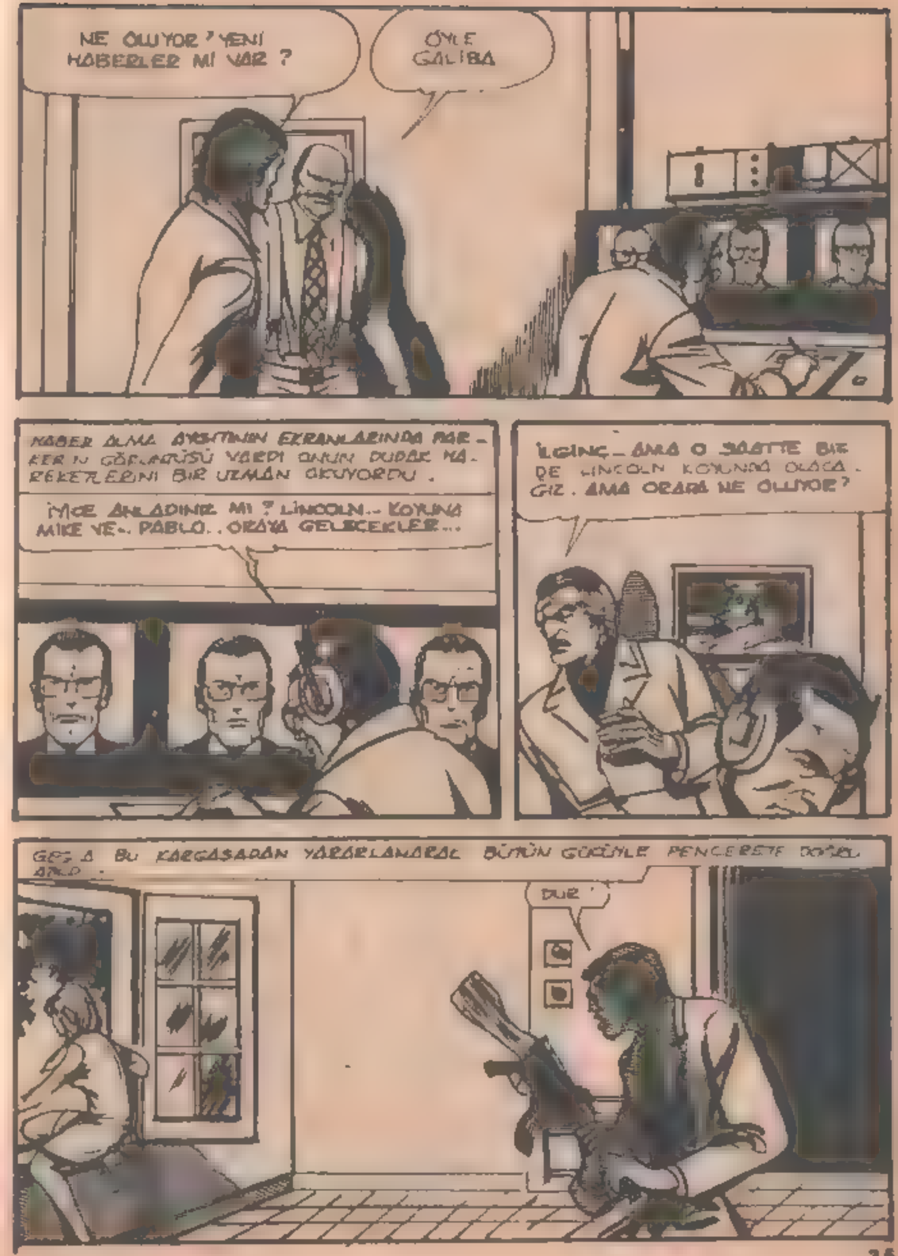

NEW YORK'A KADAR GEÇEN YOLCULUĞU SIRASINDA MIŞIL MIŞIL UYUDU O.
O, BU HALDEYKEN POSTA PAKETİ GİBİ KAÇIRILDI ŞİMDİ BÜYÜK BİR TEHLİKE İÇİNDE BUNA EMİNİM
SAKİN OLALIM BİLLY... ONUN BURAYA GELİŞİNİ NASIL HABER ALDILAR DİYE DÜŞÜNÜYORUM.
XAA...
SENİN MESAJINI ALDIĞIM ZAMAN O KOLTUKTA OTURUYORDUM
ASTRAL
YANIMDA SADECE MELİSSA VARDI HAVAALANINA GİDEN EKİPLERE HİÇBİR ŞEY SÖYLENMED
NE OLDU BİLLY ?
KONUŞACAK VAKTİM YOK GEORGE
ÇILGINCA BİR KOŞUYLA KORİDORU GEÇTİ VE ÇOK GEÇ KALMAMAYI İSTERCESİNE KENDİNİ ASANSÖRE ATTI...

TEKRAR TERASA ÇIKTI.
DUR BENİ BEKLE '
ALÇAL VE BİNANIN ETRAFINDA DÖN...
ŞU AŞAĞIDAKİ REKLÂM TABELASINI GÖRÜYOR MUSUN ?
KAMERA RESMİ OLAN DEĞİL Mİ ?
DEYECEK MİŞİN GİB YAKININDAN DİKKATLE GEÇ
ALO PARKER 'BENİ DUYUYOR MUSUN ? CEVAP VER' BEN BİLLY BİS ALO ALO

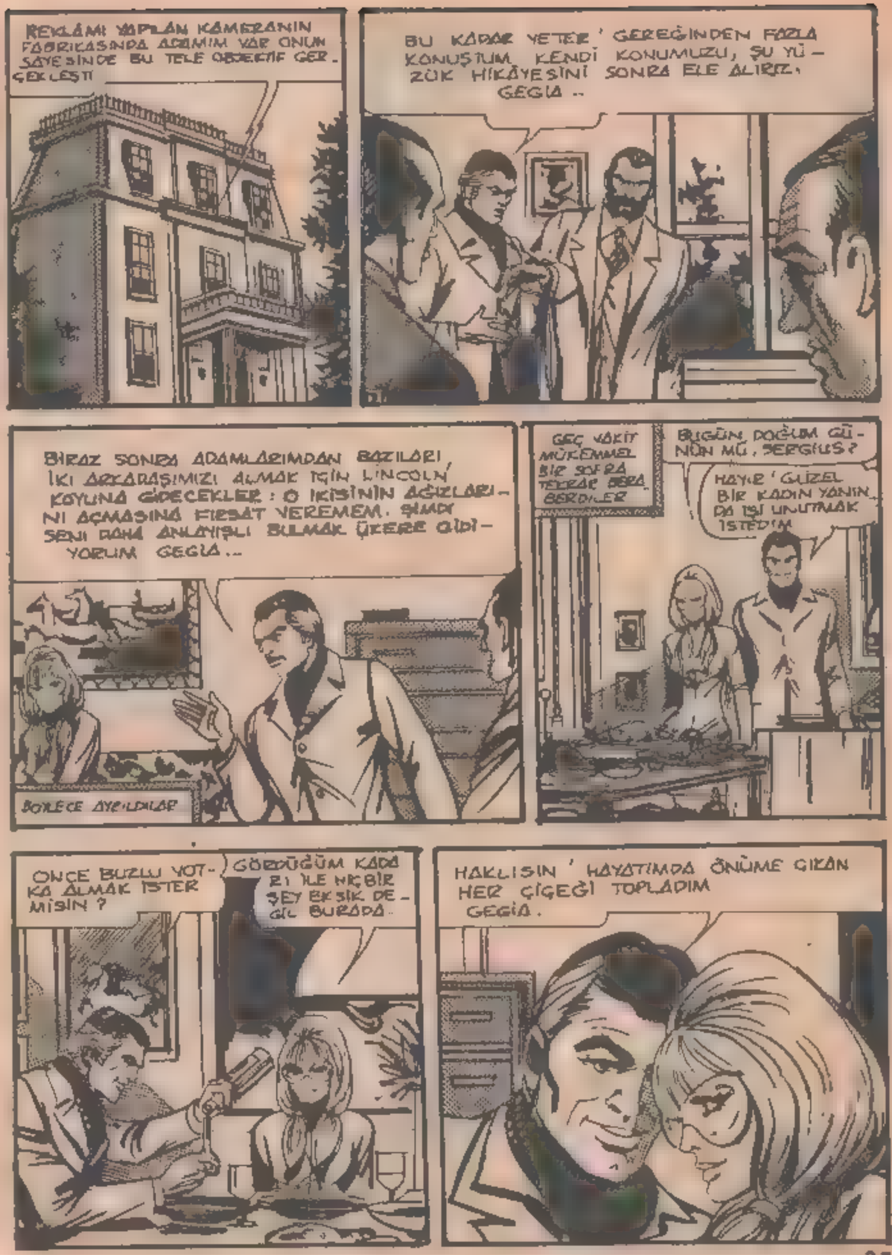
BENİ DİNLE. PABLO VE MIKE, ÇETENİN İKİ CASUSU. SANA ÖNCE SÖYLEDİĞİM GİBİ ÖLMEDİLER. HÂLÂ HAYATTALAR
BU GECE NEW YORK'A VARACAKLAR. AMA HAVAALANINA DEĞİL, LINCOLN KOYUNA.. DİKKAT ET PARKER ONLAR SON KOZLARIMIZ..
ONLARI YAKALAYIP ELEBAŞLARININ KİM OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİRİZ. TÜM GEÇERLİ EMİRLERİ VER GEORGE!
AJANLARA ONLARI NASIL YAKALAYACAKLARINI ANLAT!
NEW YORK YAKINLARINDA, BÜYÜK GÖSTERİŞLİ BİR EVDE

LÜKS BİR DİVANIN ÜZERİNDE GEGIA İLK KEZ KENDİNE GELİYORDU
HEY SERGIUS 'REİS GALİBA KENDİNE GELİYOR.
GEGIA GÖZÜNÜ AÇTIĞI ZAMAN ÖNCE ŞAŞIRMIŞ SONRA KENDİNİ TOPARLAMIŞTI
UYANDIĞINA GÖRE BANA BUNUN ANLAMINI SÖYLE
O O BENİM YÜZÜĞÜM
TABİİ SENİN AMA SIRRA AİT BİR İŞARET TAŞIMIYOR EĞER VARSA NERESİNDE
BİLMEM
ADAM BİRDEN SERTLEŞTİ..
ZEKİ BİR KADIN OLDUĞUNU BİLİYORUM GEGIA. YERİNDE BAŞKA BİRİ OLSAYDI BU SIR YÜZÜNDEN ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ.

SANA DA BIRKAÇ TANE KURŞUN ARMAĞAN ETMEYE MECBUR OLURSAM ÇOK ÜZÜLÜRÜM. ALTIN HEDİYE ETMEYİ TERCİH EDERİM VE BU KÜÇÜCÜK YÜZÜK YERİNE ARZU ETTİĞİN AĞIRLIKTA ALTIN...
SERGIUS, ÇABUK GELİN!

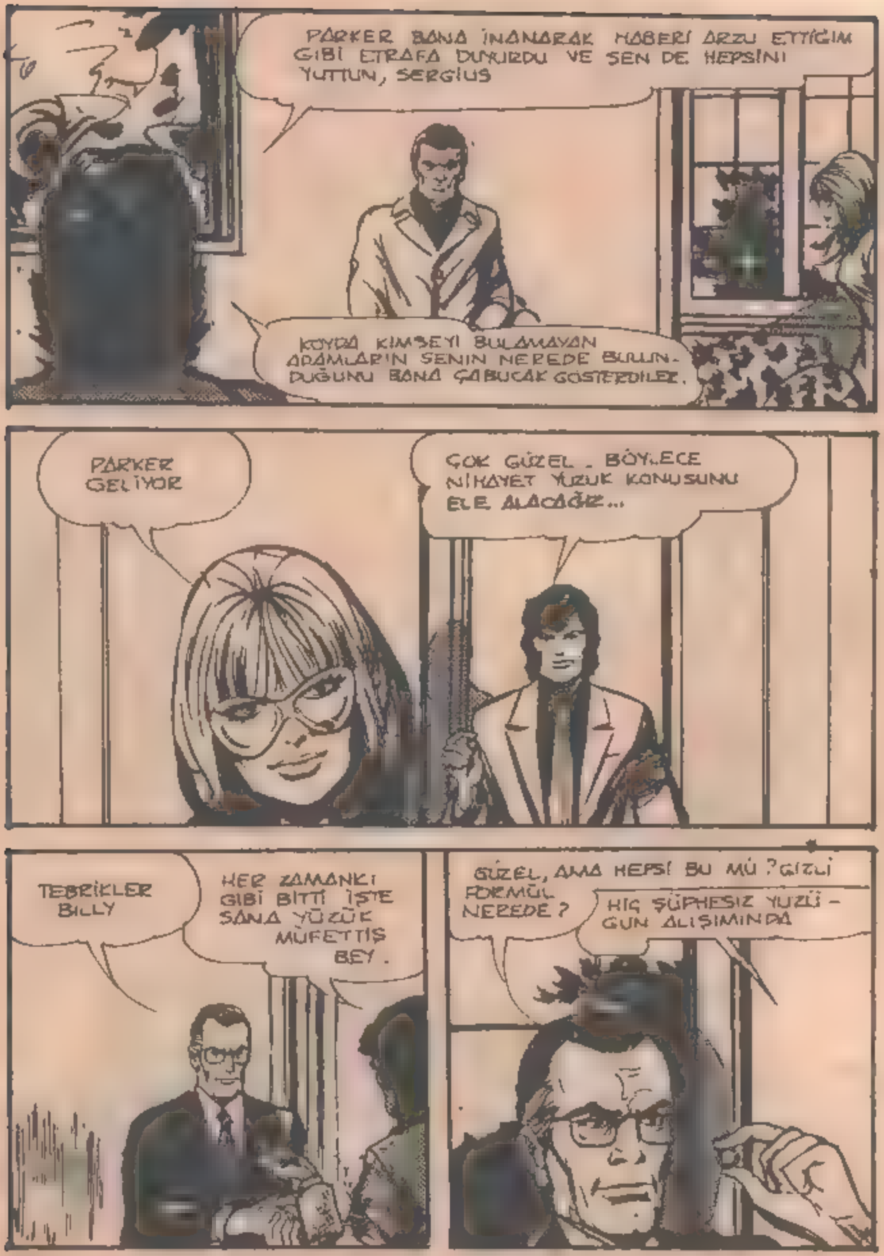

NE OLUYOR? YENİ HABERLER Mİ VAR?
ÖYLE GALİBA
HABER ALMA AYGITININ EKRANLARINDA PARKER'IN GÖRÜNTÜSÜ VARDI ONUN DUDAK HAREKETLERİNİ BİR UZMAN OKUYORDU.
İYİCE ANLADINIZ MI? LINCOLN.. KOYUNA MIKE VE.. PABLO.. ORAYA GELECEKLER...
İLGİNÇ.. AMA O SAATTE BİZ DE LINCOLN KOYUNDA OLACAĞIZ. AMA ORADA NE OLUYOR?
BU KARGAŞADAN YARARLANARAK BÜTÜN GÜCÜYLE PENCEREYE DOĞRU ATILDI.
DUR!

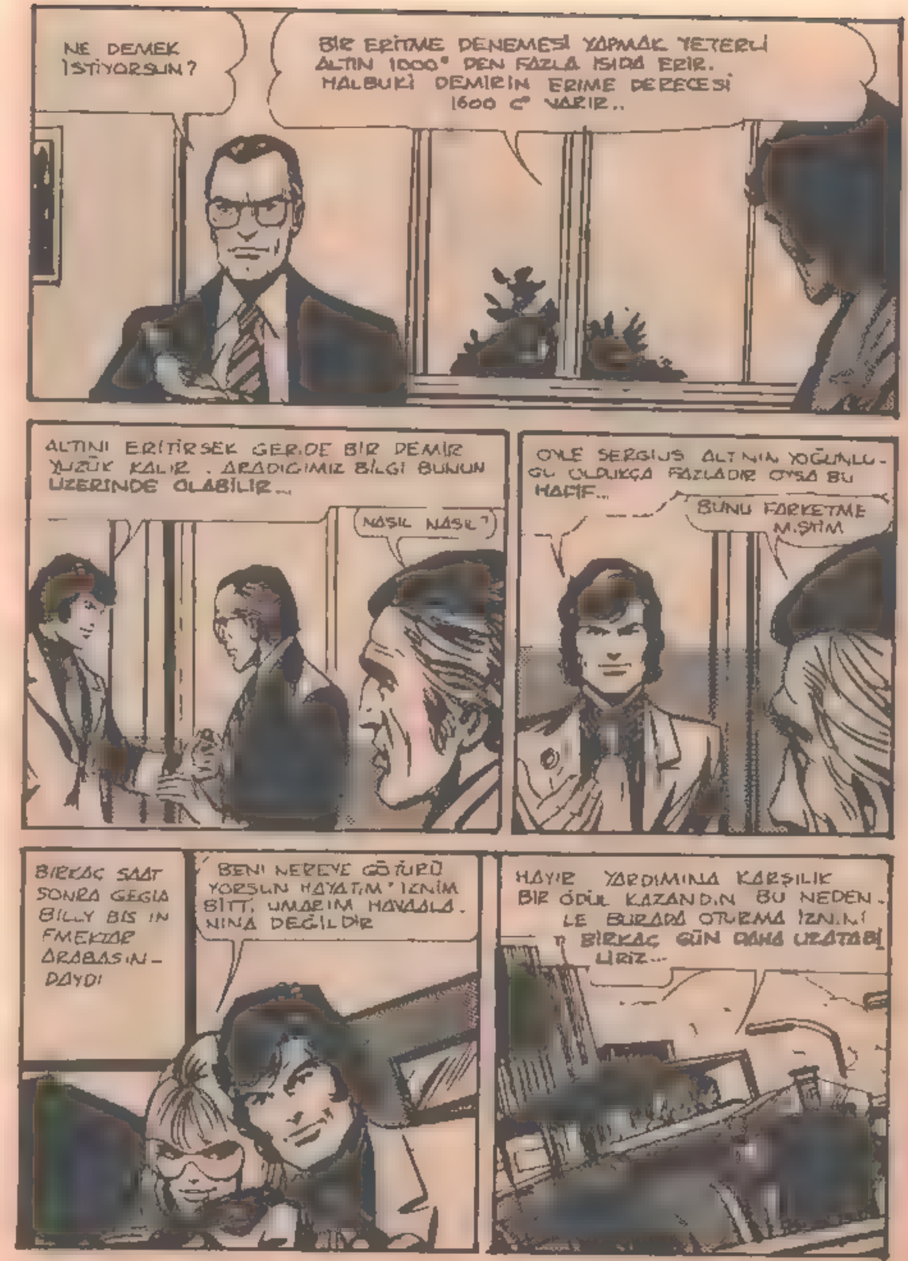
OH
İNSAFSIZCA YEDİĞİ DARBE İLE YERE YUVARLANDI.
AMA GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA ACISINI BİLE UNUTTU
OH.
TEŞKİLATIM SENİ ŞAŞIRTTI MI ?
BUNUN SIRRI DA SENİ ŞAŞIRTACAK GÜZELİM EMNİYET TEŞKİLATININ KARŞISINDAKİ REKLAM PANOSUNDA BENİM ALICI BİR KAMERAM VAR
PARKER'IN ODASINI HER AN İZLEYEBİLİYORUM KAMERAMIN DALGA BOYUTUNU
BURADAKİ AYGITTAN BAŞKA HİÇBİR AYGIT ALGILAYAMAZ


REKLAMI YAPILAN KAMERANIN FABRİKASINDA ADAMIM VAR ONUN SAYESİNDE BU TELE OBJEKTİF GERÇEKLEŞTİ
BU KADAR YETER ! GEREĞİNDEN FAZLA KONUŞTUM. KENDİ KONUMUZU, ŞU YÜZÜK HİKÂYESİNİ SONRA ELE ALIRIZ, GEGIA..
BİRAZ SONRA ADAMLARIMDAN BAZILARI, İKİ ARKADAŞIMIZI ALMAK İÇİN LINCOLN KOYUNA GİDECEKLER : O İKİSİNİN AĞIZLARINI AÇMASINA FIRSAT VEREMEM. ŞİMDİ SENİ DAHA ANLAYIŞLI BULMAK ÜZERE GİDİYORUM GEGIA...
BÖYLECE AYRILDILAR
GEÇ VAKİT MÜKEMMEL BİR SOFRA TEKRAR BERABERDİLER
BUGÜN DOĞUM GÜNÜN MÜ, SERGIUS ?
HAYIR ! GÜZEL BİR KADIN YANINDA İŞİ UNUTMAK İSTEDİM
ÖNCE BUZLU VOTKA ALMAK İSTER MİSİN ?
GÖRDÜĞÜM KADARI İLE HİÇBİR ŞEY EKSİK DEĞİL BURADA.
HAKLISIN ! HAYATIMDA ÖNÜME ÇIKAN HER ÇİÇEĞİ TOPLADIM GEGIA.

BU SIRADA
BİR TAKIM SESLER DUYUYORUM. ADAMLARIM LİNCOLN KOYU'NDAN DÖNMÜŞ OLMALILAR—
REİS POLİS BİR ORDU GİBİ ORADAN GELDİLER
FAKAT ADAM BİR SİLAH SESİYLE YIKILDI
AH!
BANG
HAY LÂNET ÇEK KOLLARINI ÜZERİMDEN, GEGİA!
AMA BENİ ÖPMEK İSTEMİYOR MUYDUN?
KAHROLASI YILAN!
SENİN KİBARLIĞIN NEREYE GİTTİ ÇİÇEK DÜŞMANI?
GEGİA JAPON GÜREŞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORDU
UH!

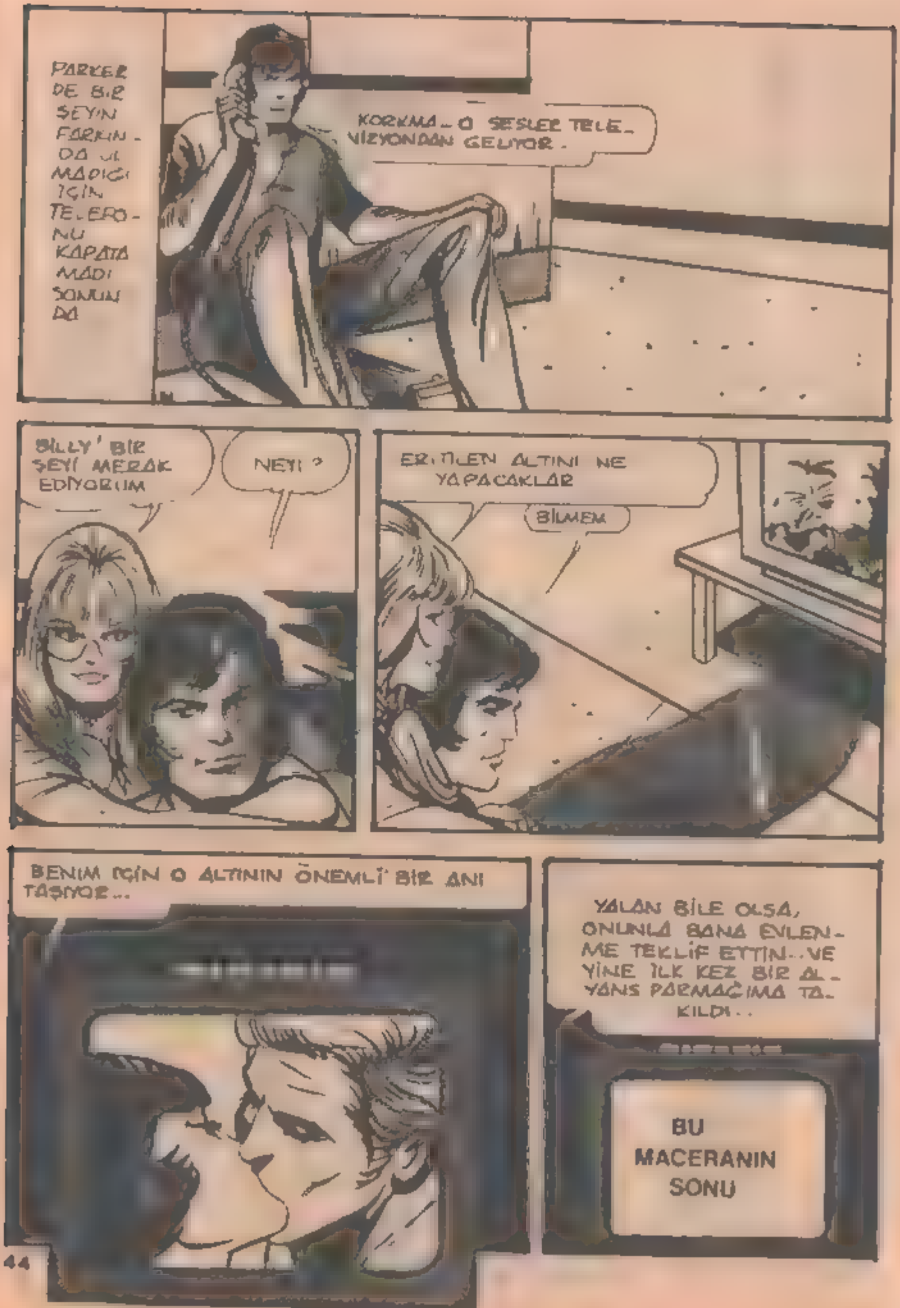
ONUN İRİ CÜSSESİNİ BOŞ BİR ÇUVAL GİBİ DUVARA FIRLATTI
GEGİA! HER ŞEY YOLUNDA MI?
BANA GÖRE HER ŞEY YOLUNDA, AMA O, TÜM YOLLARIN YÖNÜNÜ ŞAŞIRDI BİLLY BİS
SENİ... YILAN KADIN
TÜM ÇETE ŞEFLERİYLE BİRLİKTE ARTIK POLİSİN ELİNDEYDİ
TELEKAMERANIN FARKINA VARILMAYACAĞINI MI SANDIN?
NEYSE Kİ BUNA İNANMIŞTIN. BU SAYEDE MİKE VE PABLO'NUN YAŞADIĞINA SENİ İNANDIRIP ADAMLARIN O KOYDA ENSELEDİK. ONLAR KOLAYCA ADRESİNİ VERDİLER


PARKER BANA İNANARAK HABERİ ARZU ETTİĞİM GİBİ ETRAFA DUYURDU VE SEN DE HEPSİNİ YUTTUN, SERGIUS
KÖYDE KİMSEYİ BULAMAYAN ADAMLARIN SENİN NEREDE BULUNDUĞUNU BANA ÇABUCAK GÖSTERDİLER.
PARKER GELİYOR
ÇOK GÜZEL. BÖYLECE NİHAYET YÜZÜK KONUSUNU ELE ALACAĞIZ...
TEBRİKLER BILLY
HER ZAMANKİ GİBİ BİTTİ İŞTE SANA YÜZÜK MÜFETTİŞ BEY.
GÜZEL, AMA HEPSİ BU MU? GİZLİ FORMÜL NEREDE?
HİÇ ŞÜPHESİZ YÜZÜĞÜN ALIŞIMINDA


NE DEMEK İSTİYORSUN?
BİR ERİTME DENEMESİ YAPMAK YETERLİ. ALTIN 1000° DEN FAZLA ISIDA ERİR. HALBUKİ DEMİRİN ERİME DERECESİ 1600 C° VARIR..
ALTINI ERİTİRSEK GERİDE BİR DEMİR YÜZÜK KALIR. ARADIĞIMIZ BİLGİ BUNUN ÜZERİNDE OLABİLİR...
NASIL NASIL?
ÖYLE SERGIUS ALTININ YOĞUNLUĞU OLDUKÇA FAZLADIR OYSA BU HAFİF...
BUNU FARKETMEMİŞTİM
BİRKAÇ SAAT SONRA GEGIA BILLY BIS İN EMEKTAR ARABASINDAYDI
BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN HAYATIM? İZNİM BİTTİ, UMARIM HAVAALANINA DEĞİLDİR
HAYIR YARDIMINA KARŞILIK BİR ÖDÜL KAZANDIN. BU NEDENLE BURADA OTURMA İZNİNİ BİRKAÇ GÜN DAHA UZATABİLİRİZ...

ÖYLEYSE BENİ NEREYE GÖTÜRDÜĞÜNÜ TAHMİN EDEBİLİRİM
...EVET... BİLLY'NİN KÜÇÜK EVİNE GİTTİLER

AKŞAM OLMUŞ TELEVİZYONDA BİR FİLM BAŞLAMIŞTI
VE O SIRADA TELEFON ÇALMIŞ, AHİZEYE BİLLY UZANMIŞTI AMA.
KARŞI TARAFTAKİ ŞAHSIN PARKER OLDUĞUNU ANLAYINCA BIRAKTI
HEY BİLLY... HAKLIYMIŞSIN. GİZLİ FORMÜL YÜZÜĞÜN ÜZERİNDEKİ DEMİR HALKADA YAZILI...
400 DEN FAZLA SÖZCÜK VE NUMARALAR, MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE KÜÇÜLTÜLEREK YAZILMIŞ.
BANG
BANG
AMA SİLAH SESLERİ PARKER'İ ŞAŞIRTTI
HEY NELER OLUYOR
BİLLY HEMEN CEVAP VERMEMİŞTİ



CHARLİE CHAPLİN

(ŞARLO)

Charlie Chaplin, melon şapkalı, buruşuk pantolonlu, koca papuçlu Şarlo tipini 1914 yılında yarattığında sinemada yeni bir devir başlıyordu. O elinden ayırmadığı bastonu, badem bıyığı, kemik yürüyüşü ile tanındı, sevildi...

1977 yılında 88 yaşında iken öldüğünde, sinemanın gerçek kralı olarak birbirinden güzel 84 film bıraktı geride. Günümüzde bile hala zevkle seyredilen bu filmlerin kahramanı Şarlo ile Charlie Chaplin felsefesini ortaya koyma olanağını buldu. Her kişide rastlanan hatalardan ve yeteneklerden arınmak!...

Yumuşak yaratılışlı, nazik, doğal, saf, akılsız, ozan ruhlu, saker, intikamcı, kaderci, tasalı, budala aşık, meraklı, şarlo tipi ile güldürürken düşündürmek... Bu felsefesini uygularken gulmecenin yanı sıra sinema tekniği açısından da kendini geliştirdi. Alanında bir usta, bir dahi oldu. "Bay Sinema" ünvanını aldı...

BAY SİNEMA

"Bay Sinema" 16 Nisan 1889'da İngiltere'de East Lane Walworth'da doğdu. Küçük yaşta babasını kaybetti. Annesi müzikâl artisti idi. 1894 yılında sahnede iken bayan Chaplin'in sesi kısıldı. Annesini düştüğü zor durumdan kurtarmak için sahneye atladı küçük Chaplin. Henüz 5 yaşında idi ve sahneden indiğinde salon alkıştan inliyordu. Annesi ise bir daha çıkmamak üzere sahnelere veda etti. Küçük

Charlie artık müzikâllerde çalışmaya başlamıştı. Sonra tiyatro'ya geçti. 1907 yılında üvey ağabeyi onu "F2red Carno Co". pandomim topluluğuna aldırdı. Genç pandomimci Arthur Stanley Jefferson ile yaptıkları gösteriler büyük ilgi topladı. Charlie'nin bu rol arkadaşı daha sonra sinema dünyasında Stanley Laurel (Lorel Hardi çiftinin zayıfı olarak) üne kavuştu. Chaplin bu vodvil grubu ile turneye çıktı. Amerika'da gösteriler arasında filmcilerin dikkatini çekti. 1914 yılında "Keyston" Şirketi ile anlaşarak "Ekmek Davası" adlı filmde oynadı. Bu ilk filmi çok ilgi gördü.

Hemen bu yılın sonunda "Essenay" Şirketi ile anlaştı. Ve Şarlo tipini yarattığı kısa metrajlı 35 film yaptı bu şirket ile... Artık haftada 1500 Dolar kazanıyordu. Bundan sonra çevirdiği 14 film arasında "Hovardalık", "Şampiyon", "Serseri", "Banka" ve "Revüde Bir Gece" en önemli olanlarıdır. Sinema dünyasının Şarlo efsanesi bu filmlerde yaratılmış oldu. "Mutual" Şirketi ile çalıştığı zaman ise Chaplin'in kazancı 670.000 Dolar olmuştu.Bu şirket ile birbirinden güzel filmler yaptı.

"Rahinci Dükkan'ı", "Patinajcı", "Zengin Hayatı" büyük ilgi gördü. 1917 yılında Şarlo sinemada duygusal tutumunu ortaya koyduğu "The Immigrant" (Şarlo Göçmen) çevirdi. Hemen bu yıl içinde "The National" Şirketi kendisine bir milyon Dolarlık kontrat imzaladı. Bu ücret bir rekordu. Bu firma hesabına 1922'ye kadar tam sekiz film yaptı. "Şarlo Asker", "Köpek Hayatı", "Yumurcak" bunların arasında sayılabilir.

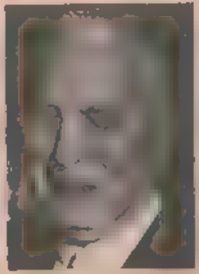
ŞARLO PATRON

Artık çok kazanmaya başlayan Şarlo 1919 yılında patron oldu. Mary Pickford, Douglas Fairbanks ve D. Griffith ile ortak olarak "United Aritsts"i kurdu.

"The Gold Rusch" (Altına Hücum) onun sinemada en büyük zaferi oldu (1925). "The Circus" (Şarlo Şirketi) ve "City Lights" (Şehir Işıkları) adlı filmleri 1931'de çevirdi. Bu sırada sinema dünyası sesli filmlere geçmişti. Charlie ise sessiz filmlerde ısrar ediyordu. İlk sesli filmi ise Şehir Işıkları oldu. Ve çok beğenildi...

Beş senelik bir ayrılıktan sonra 1936 yılında "Modern Times" (Modern Zamanlar) ile sinemaya dönüş yaptı. Chaplin. Şarlo adı ile ün yapan kılığını bu son filminde terk etti. "The Great Dictatör" (Diktatör) filminde Hitler'i karikatürize etti. 1947 yılında çevirdiği Diktatör filmi Şarlo'nun yaşamında bir dönüm noktasıdır. Bu filmin vizyona girmesiyle, Şarlo, bazı politikacılar ve gazeteciler tarafından solculukla damgalanmıştı. Aynı şekilde "Mösyö Verdoux" filmi de sinemanın sansürcüleri ve Amerika'nın tutucu çevrelerinin yöneltikleri saldırılarda boy hedefi olmuştu. Çeşitli baskılar karşısında kalan Şarlo, 1952 yılında uzunca bir tatil yapmak için Amerika'dan ayrıldı. Uzunca tatilden dönerken, Amerikan yetkililerinin kendisine vize güçlükleri çıkaracaklarını o da biliyordu. Öyle de oldu. Amerika'ya girmesi yasaklanan Şarlo, bunun üzerine İsviçre'ye yerleşti. Londra'da çevirdiği "Limelight" (Sahne Işıkları) filminin melodisini besteliyerek bu alanda da yeteneğini ispatladı.

1972 yılında "Onursal Oskar Ödülü" verildiği kendisine... 1973 yılında da, 1952 yılında çevirdiği "sahne Işıkları" filminin müziği için İkinci Oskar'ını aldı.



Şarlonun beşinci karısı Oona ve ünlü aktör, ölümünden önce son fotograflarından birinde.

EVLİLİKLERİ

İlk evliliğini 16 Ekim 1918'de Mildred Harris ile yaptı. 1919'da çok kısa süre yaşayabilen sakat bir kız çocukları oldu. 1920'de bu evlilik ayrılma ile son buldu. 1924 yılında "Altına Hücum" filminde rol arkadaşı Lita Grey ile ikinici evliliğini yaptı. Bu evlilik üç yıl sürdü. Charles ve Sidney adlı iki çocuğu oldu ünlü aktörün bu birliktelikten. 1927'de ayrıldıklarında Lita'nın aldığı tazminat tam bir milyon Dolar'dı. Şaro üçüncü evliliğini 1 Haziran 1933 yılında Paulette Goddard' ile yaptı. Bu evlilikte dokuz yıl sürdü. Son evliliğini 1943 yılında 54 yaşında iken Eugene O'neil'in 15 yaşındaki kızı Oona ile yaptı. Bu çiftin tam sekiz çocuğu oldu.

1977 yılı 25 Aralık'ta Charlie Chaplin öldü... Ünlü aktör 88 yıllık ömrü boyunca tam dört kez evlendi, ve 10 çocuk sahibi oldu.

Sinema, sinemayı bulan adamı yanılttı

Sinemayı icat eden Lumière kardeşlerden Louis Lumière, bu büyük buluşunun geleceğinden hiç de umutlu değildi.

1928'de, kendisiyle repörtaj yapan bir gazeteciye:

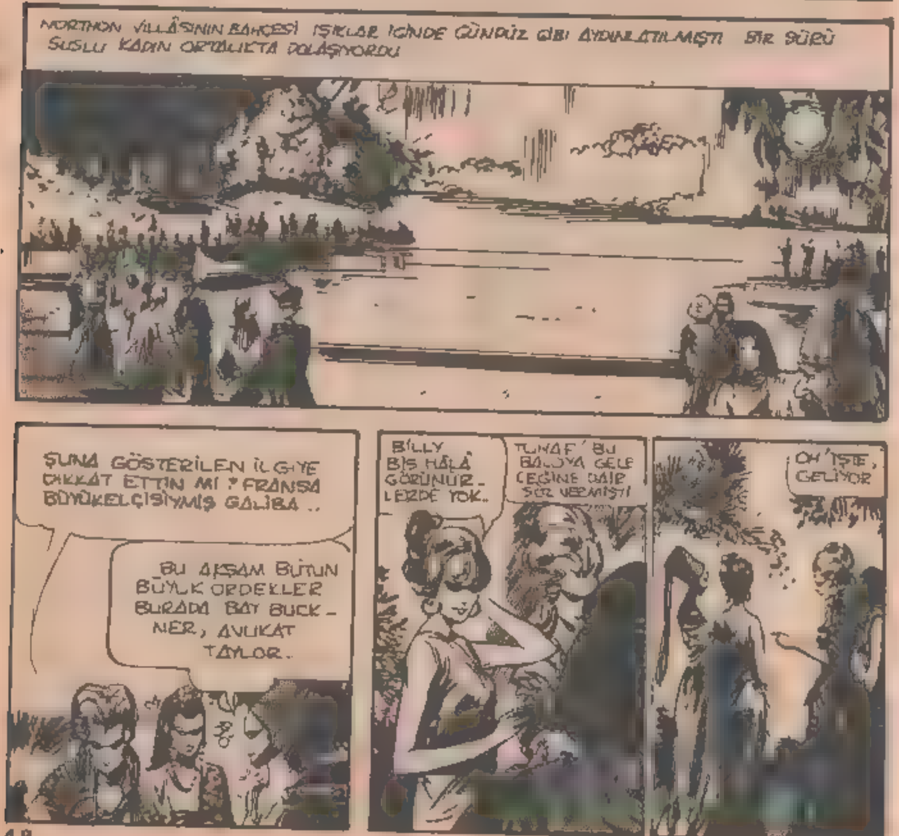
"Sizler sinemayı çok beğeniyorsunuz ve geleceğini pek abartıyorsunuz" demişti.

"Çünkü, görüntülerin sesle eşleştirilmesi mümkün olmayacak ve bu önemli sanılan buluşun modası pek çabuk geçecektir..."

O yıllarda "Sessiz film"ler, oynatılıyor, perdedeki görüntü akıp giderken, salonu genellikle bir piyano seslendiriyordu. Bu arada "Sesli film çevirebilmek" için de yoğun çalışmalar vardı. Ama, alınan sonuçlar, başta büyük buluşun kardeş mucitlerinden Louis Lumière'nin umutlarını kırmıştı.

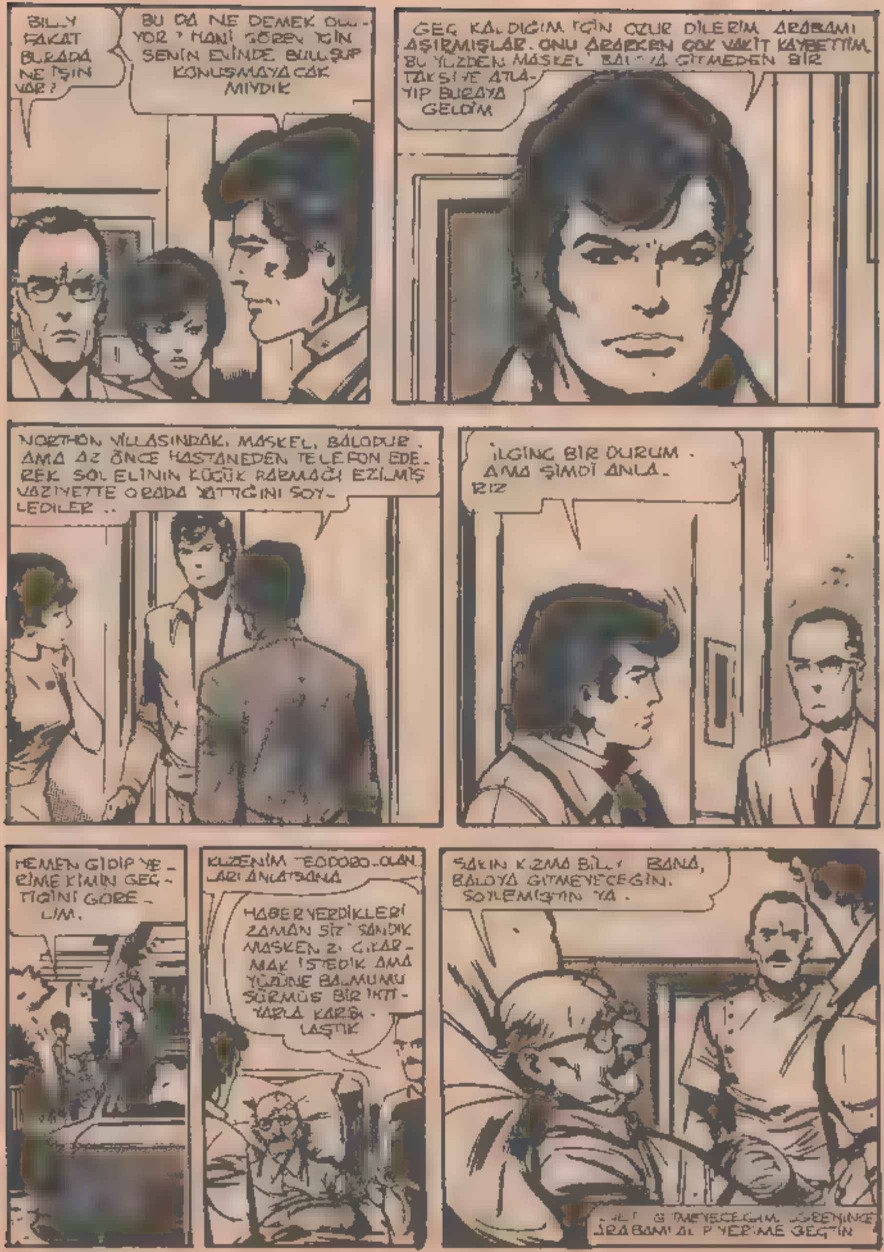
Onun ne kadar yanıldığını şimdi zaman açıkça gösterdi.

İKİ YÜZLÜ KATİL

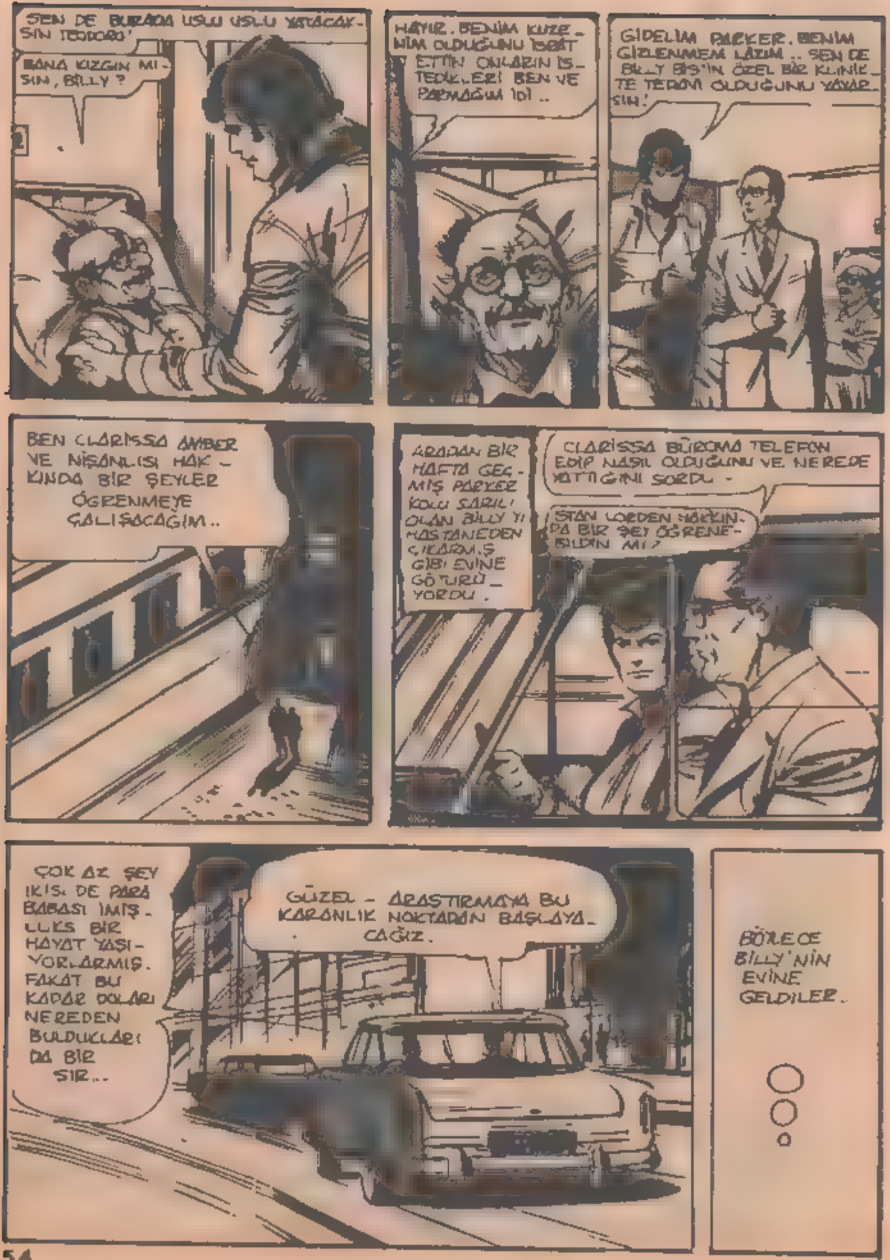


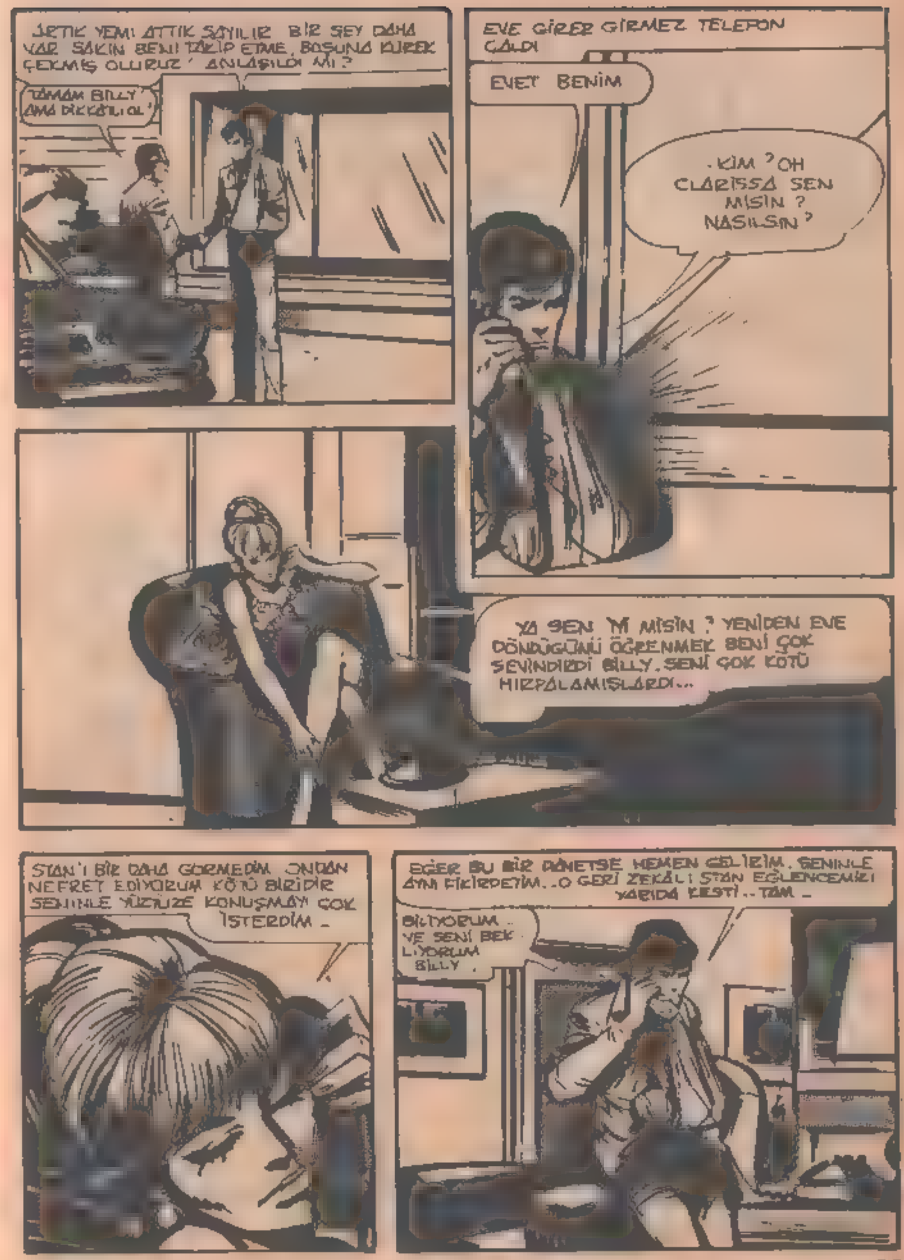
CLARISSA AMBER YALNIZ BENİ ÇOK SAŞIRTTINIZ - HÂLÂ BENİ ÖPMEYE KALKMADINIZ
BEY O KOLDE HEMEN
HEY, İHTİYAR 'NİŞANLIMI RAHAT BIRAK VE AYAK ALTINDA DOLAŞMA'
STAN LORDEN 'SANA KAÇ KEZ NİŞANLIN OLMADIĞIMI TEKRAR EDECEĞİM ? BEN HİÇ BİR ŞEY İÇİN SÖZ VERMEDİM DEFOL ' BILLY BIS N SENİ PAÇAVRAYA ÇEVİRMESİNİ İSTEMEZSİN UMARIM
BU BILLY BIS MI YANİ ?
MASKEN Mİ DOĞRUSU ŞUNU BİR İNCELEYELİM
AMA BEY.. ENMEDİK BİR ŞEY OLDU
HAY
BILLY BIS ONUN AĞZININ PAYINI VERDİ
FAKAT KENDİSİ ŞİMDİ BURADAYDI NEREYE KAYBOLUP GİTTİ
ARABASINA DOĞRU KOŞUYOR
İŞTE 'HAYDİ ÇOCUKLAR, ŞUNA BİR DERS VERELİM

ÇABUK YETİŞİN 'BILLY BIS'İ ÖLDÜRÜYORLAR'
NE? NEREDE?
BİR AMBULANS ÇAĞIRIN
KİM YAPTI BUNU ?
ONLARI TANIYAN OLMADI.
BAYGIN.
KENDİNİ TOPARLA CLARISSA ONU HASTANEYE GÖTÜRECEKLER ÇABUCAK İYİLEŞİR .
TANRIM 'SOL ELİNI AYAKLARIYLA EZMİŞLER
MÜFETTİŞ PARKER'İN EVİNDE
BILLY OLMALI TOPLANTIYA GELMEMEK İÇİN BAHANE UYDURACAK
RRRRNG
NEE ' BILLY BIS İN SOL ELİNİN KÜÇÜK PARMAĞI EZİLMİŞ HASTANEDE Mİ ? ŞİMDİ GELİYORUM -
ZAVALLY BILLY BU KEZ GERÇEK
PARKER TELEFONU KAPATTI YORDU Kİ KAPI ÇALINDI

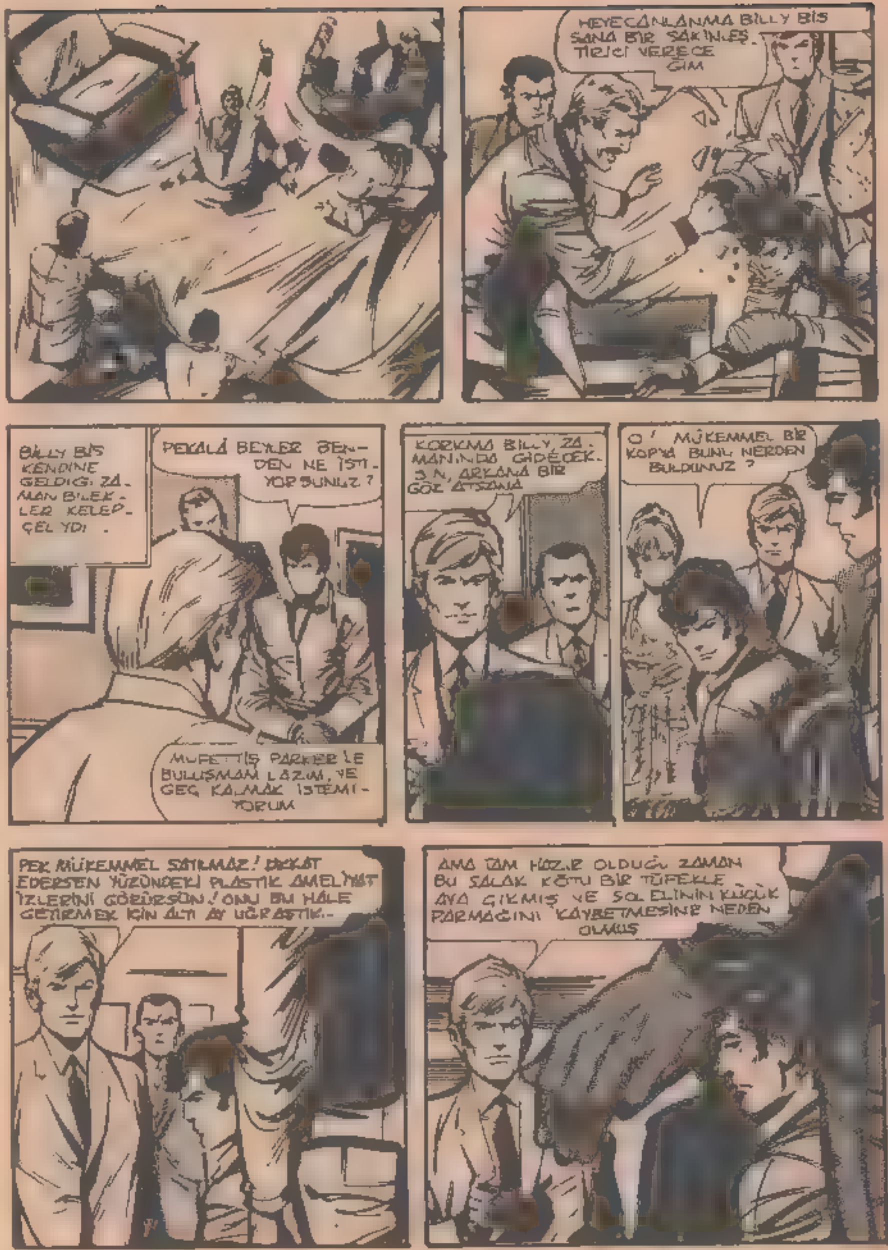

BILLY FAKAT BURADA NE İŞİN VAR ?
BU DA NE DEMEK OLUYOR ? HANİ SÖREN İÇİN SENİN EVİNDE BULUŞUP KONUŞMAYACAK MIYDIK
GEÇ KALDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM ARABAMI AŞIRMIŞLAR. ONU ARARKEN ÇOK VAKİT KAYBETTİM. BU YÜZDEN MASKELİ BALOYA GİTMEDEN BİR TAKSİYE ATLAYIP BURAYA GELDİM
NORTHON VİLLASINDAKİ MASKELİ BALODUR. AMA AZ ÖNCE HASTANEDEN TELEFON EDEREK SOL ELİNİN KÜÇÜK PARMAĞI EZİLMİŞ VAZİYETTE ORADA YATTIĞINI SÖYLEDİLER ..
İLGİNÇ BİR DURUM. AMA ŞİMDİ ANLARIZ
HEMEN GİDİP YERİME KİMİN GEÇTİĞİNİ GÖRELİM.
KUZENİM TEODORO OLANLARI ANLATSANA
HABER VERDİKLERİ ZAMAN SİZ SANDIK MASKENİZİ ÇIKARMAK İSTEDİK AMA YÜZÜNE BALMUMU SÜRMÜŞ BİR İHTİYARLA KARŞILAŞTIK
SAKIN KIZMA BİLLY BANA, BALOYA GİTMEYECEĞİN. SÖYLEMİŞTİN YA.
GİTMEYECEĞİNİ ÖĞRENİNCE ARABAMI ALIP YERİME GEÇTİM

ELBİSELERİ ÜSTÜSTE GİYDİM GERÇEK BİR ATLETE BENZEMİŞTİM SONRA CLARISSA AMBER ADINDA GÜZEL BİR KIZ YANIMA GELDİ BILLY BİG OLDUĞUMA EMİNDİ
HER ŞEY İYİ GİDİYORDU BU SIRADA CLARISSA NIN NİŞANLISI BENİ TEHDİT ETTİ İSMİ STAN LORDEN İMİŞ. ONU HAVUZA ATTIM
NE ? BU KADAR BECERİKLİ MİSİN ?
BENİ GÖRMELİYDİN BILLY. KENDİMİ ELLİ YAŞ GENÇLEŞMİŞ HİSSEDİYORDUM. KIZIN NİŞANLISI VE ARKADAŞLARI ARABANIN YANINA GİZLENMİŞLER
SONRA BU HALE SOKMUŞLAR KÜÇÜK PARMAĞI OLDUKÇA KÖTÜ -
SOL ELİNİN KÜÇÜK PARMAĞI.
NE DÜŞÜNÜYORSUN BILLY? BUNLARIN SENİNLE NE ALIP VEREMEDİĞİ VAR ACABA ?
CLARISSA VE NİŞANLISI HAKKINDA BİLGİ İSTİYORUM PARKER
DOKTOR BEY, BASININ SALDIRIYA UĞRAYANIN GERÇEKTEN BEN OLDUĞUMA İNANMASINI İSTİYORUM
MADEMKİ GEREKLİ İSTEDİĞİNİZ GİBİ OLSUN

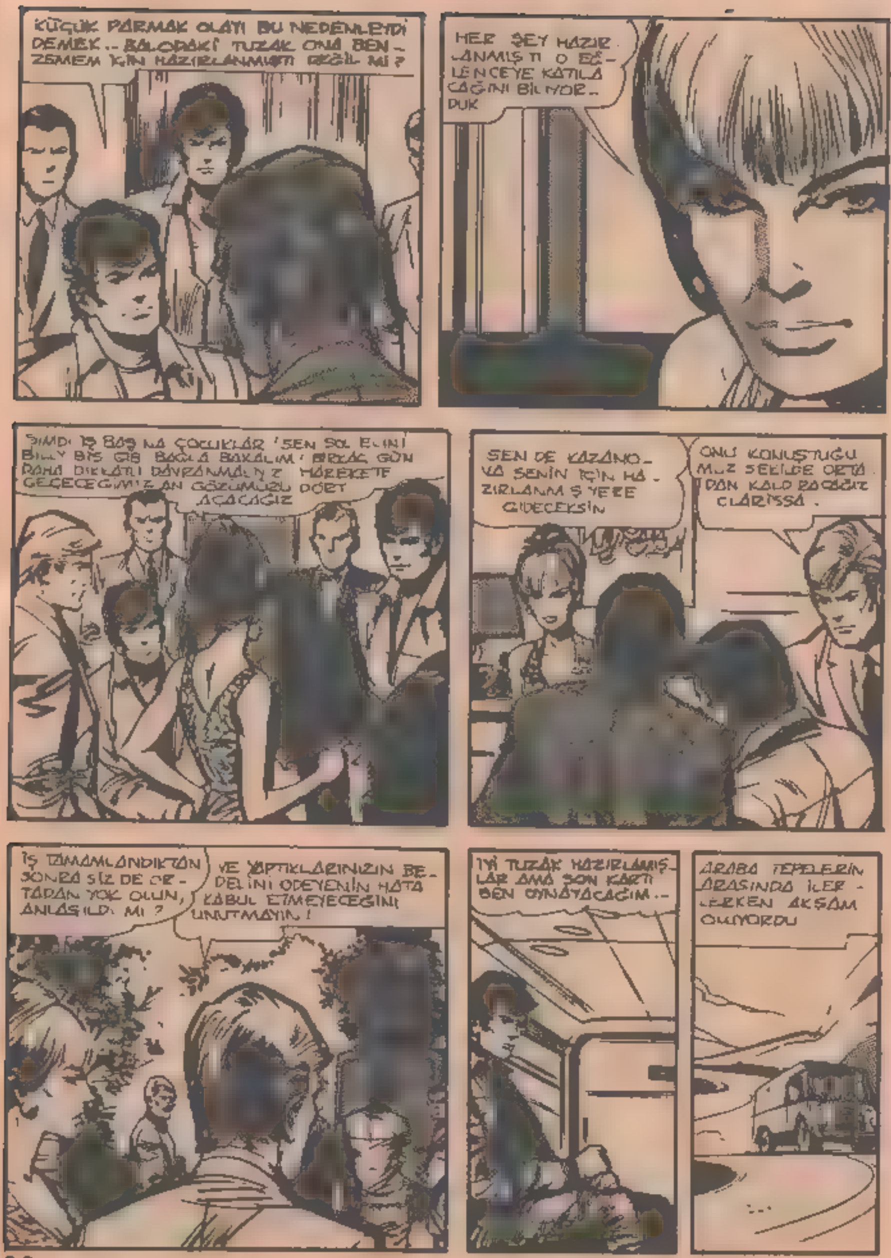

SEN DE BURADA USLU USLU YATACAKSIN TEODORO!
BANA KIZGIN MISIN, BILLY?
HAYIR. BENIM KUZENIM OLDUĞUNU İSBAT ETTIN ONLARIN İSTEDİKLERİ BEN VE PARMAĞIM IDI..
GIDELIM PARKER. BENIM GIZLENMEM LAZIM .. SEN DE BILLY BIS'IN ÖZEL BIR KLINIKTE TEDAVI OLDUĞUNU YAYARSIN!
BEN CLARISSA AMBER VE NIŞANLISI HAKKINDA BIR ŞEYLER ÖGRENMEYE ÇALIŞACAĞIM..
ARADAN BIR HAFTA GEÇMIŞ PARKER KOLU SARILI OLAN BILLY'YI HASTANEDEN ÇIKARMIŞ GIBI EVINE GÖTÜRÜYORDU.
CLARISSA BÜROMA TELEFON EDIP NASIL OLDUĞUNU VE NEREDE YATTIĞINI SORDU -
STAN LORDEN HAKKINDA BIR ŞEY ÖĞRENEBILDIN MI?
ÇOK AZ ŞEY IKISI DE PARA BABASI IMIŞ. LÜKS BIR HAYAT YAŞIYORLARMIŞ. FAKAT BU KADAR DOLARI NEREDEN BULDUKLARI DA BIR SIR...
GÜZEL - ARAŞTIRMAYA BU KARANLIK NOKTADAN BAŞLAYACAĞIZ.
BÖYLECE BILLY'NIN EVINE GELDILER.


ARTIK YEMI ATTIK SAYILIR BIR ŞEY DAHA VAR SAKIN BENI TAKIP ETME, BOŞUNA KÜREK ÇEKMIŞ OLURUZ! ANLAŞILDI MI?
TAMAM BILLY! AMA DIKKATLI OL!
EVE GIRER GIRMEZ TELEFON ÇALDI
EVET BENIM
.KIM? OH CLARISSA SEN MISIN? NASILSIN?
YA SEN 'MI MISIN? YENIDEN EVE DÖNDÜĞÜNÜ ÖĞRENMEK BENI ÇOK SEVINDIRDI BILLY. SENI ÇOK KÖTÜ HIRPALAMIŞLARDI...
STAN'I BIR DAHA GÖRMEDIM ONDAN NEFRET EDIYORUM KÖTÜ BIRIDIR SENINLE YÜZYÜZE KONUŞMAYI ÇOK ISTERDIM -
EĞER BU BIR DAVETSE HEMEN GELIRIM. SENINLE AYNI FIKIRDEYIM..O GERI ZEKÂLI STAN EĞLENCEMIZI YARIDA KESTI.. TAM -
BILIYORUM.. VE SENI BEKLIYORUM BILLY.

HMM.. HİÇ DE FENA BİR EV DEĞİL..
OH, ZAVALLI SEVGİLİM ELİN
NE YAPARSIN? BUNLAR MESLEĞİMİZİN CİLVELERİ
NEREDE KALMIŞTIK? TAM BU NOKTADA DEĞİL Mİ?
HAYIR ARKADAŞ! NEREDE KALDIĞINI BİZ SÖYLEYECEĞİZ.
AFERİN CLARISSA! HİÇ VAKİT KAYBETMEDİN
SALDIRGANLAR STAN LORDEN VE ARKADAŞLARIYDI
ELİ SAKAT AMA HEPSİ İLE BAŞA ÇIKIYOR



HEYECANLANMA BILLY BIS SANA BİR SAKİNLEŞTİRİCİ VERECEĞİM
BILLY BIS KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN BİLEKLER KELEPÇELİYDİ.
PEKALÂ BEYLER BENDEN NE İSTİYORSUNUZ?
MÜFETTİŞ PARKER İLE BULUŞMAM LAZIM, VE GEÇ KALMAK İSTEMİYORUM
KORKMA BILLY, ZAMANINDA GİDECEKSİN, ARKANA BİR GÖZ ATSANA
O! MÜKEMMEL BİR KOPYA BUNU NEREDEN BULDUNUZ?
PEK MÜKEMMEL SAYILMAZ! DİKKAT EDERSEN YÜZÜNDEKİ PLASTİK AMELİYAT İZLERİNİ GÖRÜRSÜN! ONU BU HALE GETİRMEK İÇİN ALTI AY UĞRAŞTIK..
AMA TAM HAZIR OLDUĞU ZAMAN BU SALAK KÖTÜ BİR TÜFEKLE AVA ÇIKMIŞ VE SOL ELİNİN KÜÇÜK PARMAĞINI KAYBETMESİNE NEDEN OLMUŞ


KÜÇÜK PARMAK OLAYI BU NEDENLEYDİ DEMEK.. BALODAKİ TUZAK ONA BENZEMEM İÇİN HAZIRLANMIŞTI DEĞİL Mİ?
HER ŞEY HAZIRLANMIŞTI O EĞLENCEYE KATILACAĞINI BİLİYORDUK
ŞİMDİ İŞ BAŞINA ÇOCUKLAR 'SEN SOL ELİNİ BİLLY BİS GİBİ BAĞLA BAKALIM' BİRKAÇ GÜN DAHA DİKKATLİ DAVRANMALIYIZ HAREKETE GEÇECEĞİMİZ AN GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇACAĞIZ
SEN DE KAZANOVA SENİN İÇİN HAZIRLANMIŞ YERE GİDECEKSİN
ONU KONUŞTUĞUMUZ ŞEKİLDE ORTADAN KALDIRACAĞIZ CLARİSSA.
İŞ TAMAMLANDIKTAN SONRA SİZ DE ORTADAN YOK OLUN, ANLAŞILDI MI?
VE YAPTIKLARINIZIN BEDELİNİ ÖDEYENİN HATA KABUL ETMEYECEĞİNİ UNUTMAYIN!
İYİ TUZAK HAZIRLAMIŞLAR AMA SON KARTI BEN OYNAYACAĞIM..
ARABA TEPELERİN ARASINDA İLERLERKEN AKŞAM OLUYORDU

SAĞA SAP VE DİKKATLİ SÜR! YOL BERBATTIR
ARABA DURUNCA BİLLY'Yİ DIŞARI ÇIKARDILAR.
İŞTE GELDİK ARKADAŞ
EĞER İNANCIN VARSA BİRKAÇ DUA OKUYABİLİRSİN
BİR KERE AŞAĞIYA İNDİN Mİ SENİ BULMADAN ÖNCE AYLAR HATTA YILLAR GEÇECEK..
ÇOK YAKINDALAR AMA PATLAYICIYI KULLANMALIYIM SARGI AÇILIYOR FÜNYEYİ PARMAĞIMI GEÇİRİRSEM
SON BİR GAYRETLE BOMBAYI FIRLATTI

ONLARIN IŞ. TAMAM AMA BEN DE YARALANDIM GALİBA. GİTTİKÇE GÖZLERİM KARARIYOR.
ERTESİ GÜN SAHTE BİLLY BİS PARKER'İN ODASINDAYDI..
CLARISSA VE STAN . İZLEMEYİ BIRAK BİLLY SANA BAŞKA İS VERECEGİM
MUHAFIZLIK GÖREVİ Mİ ?
EVET.. MİSAFİRİMİZİ KORUMAYA ALMAMIŞ GEREK. O, BURAYA UĞRAMADAN ÖNCE HAVA ALANINDA GAZETECİLERLE BİR KONUŞMA YAPACAK ..
DİKKATLİ OLURUM BAŞKA BİR ŞEY VAR MI ?
BİLLY BİR SÜRE SONRA AYAĞI KALKABİLMİŞTİ.
YOLA ÇIKMALIYIM AMA BUNU NASIL BAŞARACAĞIM?
YARDIM İSTEMEK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM. YOKSA BURADA ÖLECEĞİM
DOKTOR GLYMOOR OĞLU MİKE'I OKULDAN ALMIŞ EVE GİDİYORDU
BABA, BAK! BİR ŞEY YANIYOR
TUHAF ORASI KULLANILMAYAN BİR YOL GİDİP BİR GÖZ ATALIM
ÖLÜLER VAR! BİR ARABA YANIYOR .

BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMUŞLER.
MİKE, BU NEFES ALIYOR ÇABUK BANA YARDIM ET ONU EVE GÖTÜRMELİYİZ
DIŞARI ÇIK MİKE ONU TEDAVİ EDECEĞİM SEYREDECEK BİR ŞEY YOK
MİKE SALONA GİDİP TELEVİZYONU AÇTI
DEĞERLİ MİSAFİRİMİZ BAYAN İNDRA GANDHİ'Yİ UÇAKTAN İNERKEN GÖRÜYORSUNUZ YANINDAKİLER
KİM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM DOKTOR BEY. AMA SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM DİNLENMEK İÇİN FAZLA ZAMANIM YOK TELEFON ETMEM LAZIM
TELEFONU BEN EDİP POLİSE GÖRDÜKLERİMİ ANLATACAĞIM ORADA NE İŞİNİZ VARDI
BABA, BU ADAM KONUĞUN YANINDAK. ADAMA O KADAR BENZİYOR Kİ .
SUS, BİR DE BEN GÖREYİM.
BENİM KOPYAM! BAŞBAKANIN YANINDA.. ORADA BİR ŞEYLER OLACAĞINI HİSSEDİYORUM. DEMEK PLANLARI BUYMUŞ .

MUFETTİŞ PARKER IN TELEFONU ÇALDI
BILLY ' NEREDEN TE LEFON EDIYORSUN ' HAVAALANIN DA SENIN YERINE BAŞKASI MI VAR ? NEE ' ŞIMDI GEREKEN EMRI VERIRIM .
YE AZ SONRA
ALO
HAVAALANI GÜVENLIK MI ? BILLY BIS ' TUTUKLAYIN - GEREKIRSE ATEŞ EDIN BU BIR EMIR . DIR
HAVAALANININ GENİŞ BİR SALONUNDA
MİSAFİR BAŞBAKAN BASIN MENSUP-LARIYLA TOPLANTI YAPIYOR-DU
NEDEN GELDIN BILLY MISAFIRIMIZDEN BIR METRE BILE UZAKLAŞ MAMALIYDIN .
BURADAN HERKESI DAHA İYİ KONTROL EDEBILIYORUM DOROTHY !
KALABALIĞIN DIŞINA ÇIKMA-SINI BEKLEYE CEĞIM BANDO ÇALARKEN BEN
İŞTE , TA KENDİSİ
HAY LÂNET ' PEŞIMDE-LER AMA KIM İHBAR ETMIŞ OLA BILIR ?
BİLLY BIS DUR '.
FAKAT NE OLUYOR ? SENI MI ISTI YORLAR .

SEN DE AYAK ALTINDAN ÇEKİL BAKALIM ..
İŞTE BANDO BAŞLADI . PLANI UYGULAMALIYIM
ÇILDIRMIŞ. MİSAFİRE NİŞAN ALIYOR . TANRIM, ONU ÖLDÜRECEK . HAYIR... HAYIR .!
DOROTHY UCUNDA SUS-TURUCU BU LUNAN TA BANCASINI ATEŞLEDİ
ALLAH IN CEZASI . KOLUM !
BUNU YAPMAM LÂZIMDI SONRA NE OLDU BENIM BILLY M.. BENIM ZAVALLI BILLY'M .

BU MACERANIN SONU

WALT DİSNEY

Walt Disney kendisini çocukların sevgilisi yapan, yuvarlak burunlu, koca kulaklı, şiş yanaklı, gözleri fırıl fırıl, cana yakın Miki Fare'yi yaratmadan evvel, fakir bir ressam idi.

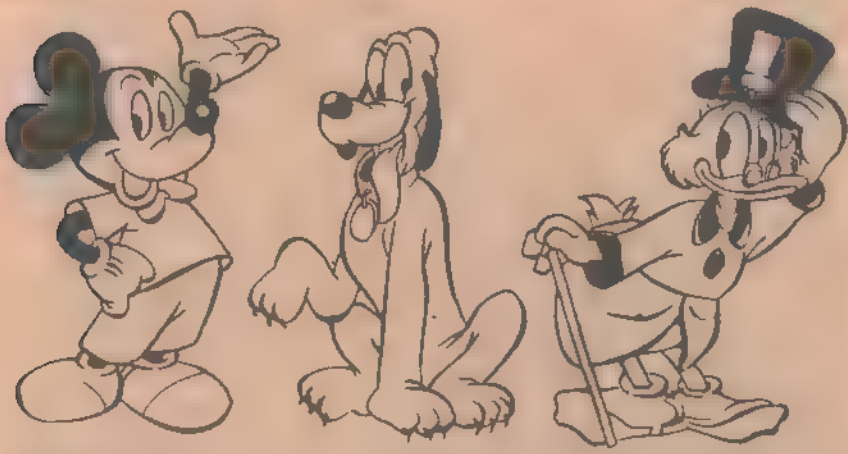
Kırık camlarından içeriye soğuk rüzgârların dolduğu odasında, battaniyesine sarınarak çalışıyordu. Kendine güven ve inançla saatlerce çiziyordu. Çalıştığı rekâlm ajansından aldığı ücret ona iyi bir gelecek sağlamaktan uzaktı. Ayrıca o bürolara tıkılmak yerine çizgilerin özgür dünyasında dolaşmak ve özgün birşeyler yaratmaktan yana idi. Yine böyle düşünceler içerisinde soğuk odasında çalışırken, kulağına birtakım tıkırtılar gelmeğe başladı. Anlaşılan bu fakir odasında yalnız değildi... Bu soğuğu, bu fakirliği ve yalnızlığı paylaşan bir başka canlı vardı odada. O sırada biraz uzağında duran karaltıyı farkettil..

DİSNEY'İN RENKLİ DÜNYASI

Walt Disney çocuklar için yarattığı eğlence sanayinin ünü kısa sürede ülke sınırlarını aşmıştı. Dünya'da Çomar'lar, Miki Fare'ler, Vak Vak Kardeş'ler, kadar meşhur olan, tanınan, bilinen çok az şey vardır. Artık adeta bir eğlence kenti yaratmak gerekmektedir. Walt Disney senelerdir hayalinde olan bu projeyi nihayet 1951 yılında gerçekleştirir.

Los Angeles yakınlarında kurduğu bu eğlence merkezinde, lokantalar, oteller, sinemalar, eğlence yerleri, havuzlar, göller, dereler, hatta şato bile yaptırır.

Bugün mezarı bu dünyanın en büyük oyun parkındadır. Disneyland'da Walt Disney'in yarattığı kahramanlarla tanışabilir, resim çektirebilir, şakalaşabilirsiniz...



MİNİK FARE

Küçük bir fındık faresiydi bu. Genç Disney hemen oracıkta bu minik fareyi resmetmeğe koyuldu. Sabaha kadar defalarca çizdi, çizdi, çizdi...

Bugün Walt Disney adını tüm dünyaya duyuran Minik Fare, işte böyle bir olay sonucu doğmuştu. Zaten sevimli bir yaratık olan minik fare'ye, insan elbiseleri, eldivenler ve ayakkabılar çok yakıştı. Miki Fare ile şansı açılan Disney, yeni kahramanları bulmakta gecikmedi. Başında denizci şapkası ve kıyafeti ile tam bir gemici olan Vak Vak Kardeş, bir oyuncak ustasının odundan yontup yaptığı Pinokyo, badem gözlü, narin hareketli geyik yavrusu Bambi, Walt Disney'in kaleminden çıktılar. Gelin şimdi tüm yaşantısı boyunca çocuklar için çalışmış, didinmiş bu büyük ressamı daha yakından tanıyalım...

Walt Disney 1901 yılında Chicago'da dünyaya geldi. Babası inşaat müteahhıdlığı yaparak beş çocuğunun geçimini sağlıyordu. Küçük Disney önceleri okulu sevmiyor, derslere pek ılgi göstermiyordu. En çok resim dersini seviyor, hatta diğer derslerde bile elinden kalemi düşürmüyor, sürekli çiziyordu. Bu sırada Walt Disney'in hayatını değiştiren bir olay oldu. Babası Kansas City'de bir çiftlik satın aldı. Tüm Disney ailesi artık burada yaşamağa başladı. Çiftlik hayatından, doğa ve hayvanlarla birlikte yaşamaktan herkes memnun idi. İlerliyen yaşı ile birlikte Walt Disney birçok işe girdi, çıktı. Gazete sattı, postacılık yaptı, boya işlerinde çalıştı. Bir yandan da Güzel Sanatlar Akademisi'ne devam etti.

Bu sırada Birinci Dünya Savaşı patlak verdi. Gönüllü olarak

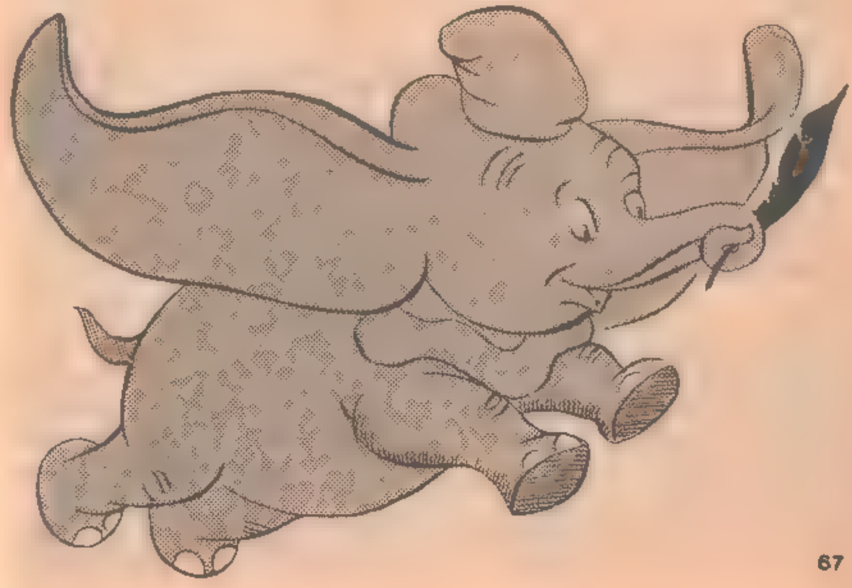
Kızılhaçta çalışmak için Fransa'ya gitti. Savaş bitince ülkesine döndü. O sıralar 19 yaşında idi, boş gezmekten daha iyidir, deyip, bir reklâm şirketine girdi.

Birer dakikalık reklâm filmleri hazırladı. Resimlere hareket verdi. Bu uzun süreli çalışmaları gerektiriyordu. Birkaç denemeden sonra bu alanda başarılı olacağını anladı. Şirketten ayrılıp bir arkadaşı ile birlikte ilk konulu çizgi filmini tamamlıyarak, metresi bir dolardan sattı. Artık eline para geçmeğe başlamıştı. Kırmızı Şapkalı Kız, Çizmeli Kedi, Kül Kedisi adlı masalların karton filmlerini yaptı. Ancak para kazanamıyarak iflas etti. Yıl 1923 idi ve işsiz, yoksul kalmıştı.

ZİRVEYE GİDEN YOL

Şansını Hollywood'da denemeğe karar verdi. Bekar odasında görüp, resimlediği Minik Fare "Montimer"e güveniyordu. Tam bu sırada New York'tan kendisine tam 1.500 Dolar postalandı. Posta makbuzunun arkasında "Alice Harikalar Diyarında" çizgi-masal eserin yapım bedelidir, yazıyordu. Bunun üzerine Walt Disney New York'a gidip bir atölye açarak, Alice filmlerinin yenilerini yaptı.

Bürosunda çalışan ressam Lilian ile evlendi. Birgün karısına sevimli dostu "Montimer"den bahsetti. Bu minik fare'nin gerçek bir karton kahraman olabileceğini düşündüler. Ve kollarını sıvadılar...



HOŞ GELDİN MİKİ FARE

Miki Mause çok geçmeden, çocuklara, büyüklere, herkese, filmleriyle "merhaba" dedi. Ve yaratıcısını kısa zamanda meşhur etti. Servet sahibi yaptı. Önceleri kısa olan filmler uzamağa başladı. Öyleki bir buçuk, iki saat uzunluğundan bir film için onbinlerce resim çiziliyordu. Bu sırada yapılan filmleri arasında (Miki Mause'un yanısıra) "Alice Canlı Resim Dünyasında", "Tavşan Kardeş", "Gülünç Senfoni", "Willie Vapuru" sayılabilir.

Filmleri, çocuklar için resimli romanlar, öğretici kitaplar, plaklar izledi...

Walt Disney'in şirketi kısa zamanda büyüdü, gelişti. Bu sırada "Miki Mause"yi yeni tipler izledi. "Vak Vak Kardeş", "Uçan Fil Dumbo", "Çomar", "Bambi" "Pluton", "Donald Duck", "Pinokyo" bunların en önemlileri oldular.

Walt disney "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" filmi ile Oscar ödülü aldı. Ayrıca "Pinokyo", "Kül Kedisi", "Peter Pan", "Robin Hood", "Fantasia", "Yüzbir Dalmaçyalı" filmleri ile yediden yetmişe herkesin beğenisini kazandı.

Disney karton kahramanlar ile sinemanın gerçek artistlerinin de rol aldığı filmlerde yaptı. "Define adası", Denizler Altında 20.000 Fersah", "Uçan Otomobil" filmlerinde gerçek artistler ve karton kahramanlar birlikte gözüktüler. Filmlerinde müzik öğesini ihmal etmeyen Walt Disney 1950'li yıllardan sonra belgesel filmler çekmeğe başladı. Onda Kansas City'deki çiftlik hayatının yeşerttiği doğa ve hayvan sevgisini bu belgesellerde izleyicilere başarı ile aktardı. Bunların yanı sıra gerçek yaşamdan alınmış öyküleri çizgi filmler haline getirdi. 1966 yılında öldüğünde arkasında yüzlerce film, karton kahramanlar ve bugün bile tüm dünya çocuklarının oyun bahçesi olan "Disneyland"ı bıraktı.

Gelin şimdi de çocukları seven, onları eğitirken eğlendirmenin şart olduğunu bilen, gerçek çocuk dostu Walt Disney'in oyun parkında bir tur atalım. .

TV fikrini ortaya atan Jules Verne'ydi

Uzay çağını yaşıyoruz.

Televizyon artık bu çağın günlük yaşantısından vazgeçilmez bir parça. Üstelik öylesine bir gelişme içindeki, çok sürmeden telefonlar bile ekranlı olacak. Karşılıklı konuşurken, artık birbirimizin yüzünü de görebileceğiz

Bunları yazmak, bugün ilginç değil, ama, bir de ilk yazıldığı günü düşününüz

Evet, o güne dönelim:

Fransa'nın Nantes kentinde, 8 Şubat 1828'de dünyaya gelen Jules Verne, aslında bir edebiyatçı değildi. Ama ortaya koyduğu yapıtlar adeta çağımızın aynası oldu.

Jules Verne'yi "Aya seyehat" başta olmak üzere "Seksen günde Devrialem", "Deniz Altında Yirmi bin Firsah" isimli eserleriyle tanıyan dünyamız, televizyonu, da ilk kez onun hayal gücüyle tanımıştı.

1889'da, "The Forum" isimli Amerikan dergisi 2889 yılında kıtalararasında bile sesli görüntülerin hem de renkli olarak ekranlara gelebileceğini anlatmıştı.

Dergi, tamamen Jules Verne'nin hayal ürünü olan bu yazıyla çok satmış, herkes O'nun "kehanetini" günlerce konuşmuştu.

Geçen yıllar Jules Verne'yi, haklı çıkardı. Ancak zamanlamada yanılmıştı. Çünkü "Televizyon" bu yazıların üstünden daha bir asır bile geçmeden çağın buluşu olarak her tarafa hızla yayıldı. Hem de uydular aracılığıyla...

KIYAMETİN FİLMİ

Geçen ay 75 milyon Amerikalı'nın TV ekranları başında soluk soluğa izledikleri "The Day After" yani "Ertesi Gün", şimdi bütün dünya videolarını sarıyor.

"Kurgu-Bilim" türü filmlerin bugüne kadar yapılanları arasında "eşsiz"i olarak kabul edilen "The Day After" için seyreden herkes,

"İşte kıyamet günü ancak bu olabilir..." diyorlar.

Filmin konusu kısaca şöyle:

Batı Almanya'yla Doğu Almanya arasında başlayan bir diplomatik sürtüşme, hızla sertleşir. Fakat hiç kimse bunun bir nükleer dünya savaşına yol açacağını sanmaz.

Amerika'nın Kansas City kentinde de hayat normal olarak devam etmekte ve Avrupa'daki sürtüşme, ancak TV'lerin haber bültenlerinden, o da pek önemsenmeden izlenmektedir.

Sertleşen diplomatik sürtüşme, Sovyet Rusya ile Amerika Birleşik Devletleri'nin arasında da sıçrar, birden büyür ve artık savaş kaçınılmaz olmuştur. Kıtalar arası nükleer füzeleri ilk ateşleyen kazanacaktır. Ama neyi?...

Evet bir nükleer dünya savaşı patlamış, füzeler kovanlarından fırlamıştır.

Kansas City üzerine de böyle nükleer bombalar düşer. Korkunç patlamalar olur. Bir anda insanlar kavrulur. Evler silinir. Bitkisel örtü ölür.

Ertesi gün sağ kalabilenler, radyoaktivitenin etkisiyle önlenlerden çok daha beter bir faciaya sürüklenmişlerdir...

Film böylece, bir nükleer dünya savaşı çıkarsa, dünyamızın ne hale geleceğini bütün dehşetiyle sergiliyor.

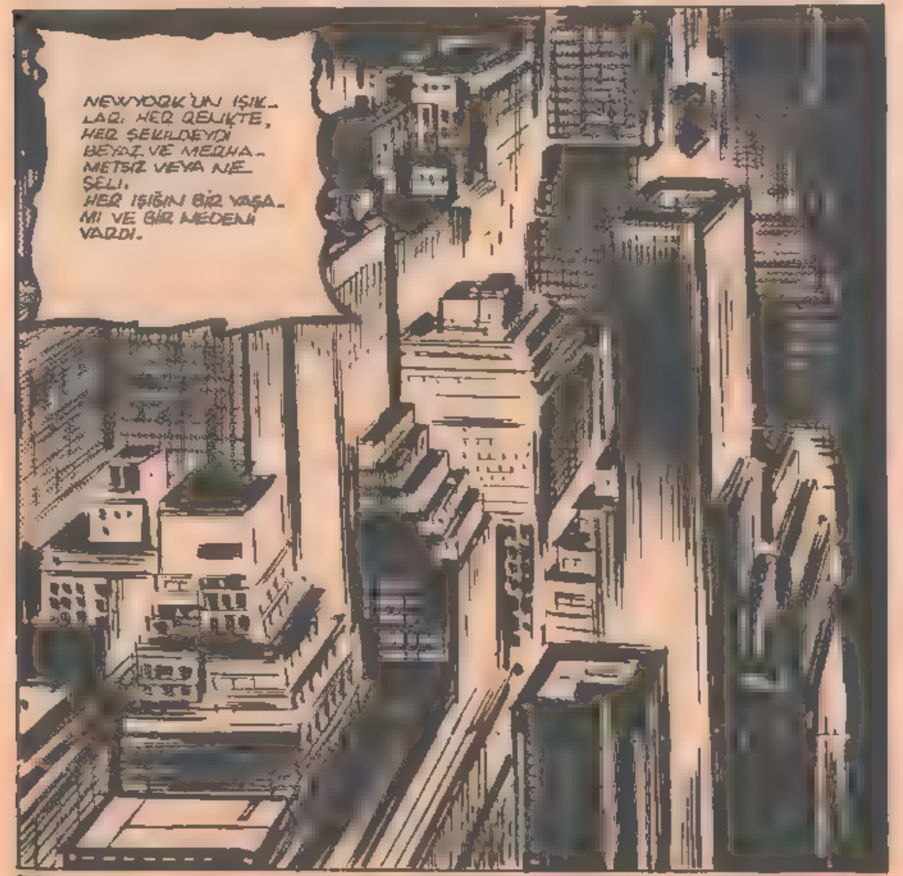
Pam, konukları için ev aldı

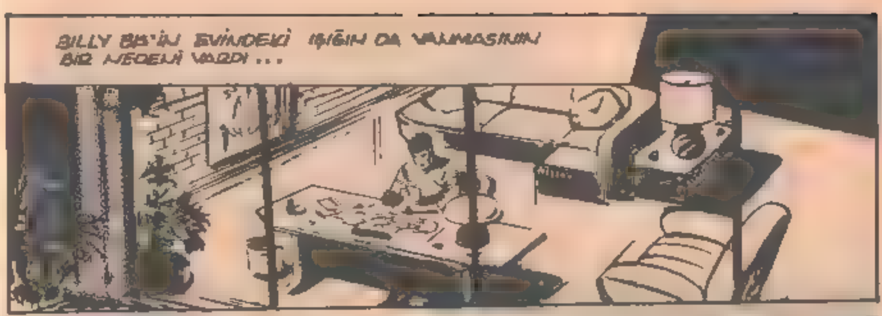
Dallas'ın Pamela'sı Victoria Principal, Hollywood'da, kendi evine çok yakın bir yerde 40 milyon liraya küçük, şirin bir ev aldı. Pam, yeni evini gazetecilere gezdidirken,

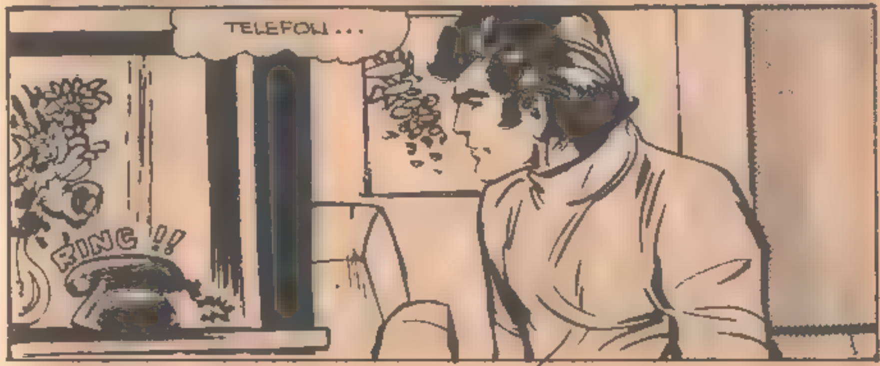
"Burayı kendi elimle döşemek ve konuklarım için bir konukevi haline getirmek istiyorum" dedi.

scan by rembrand

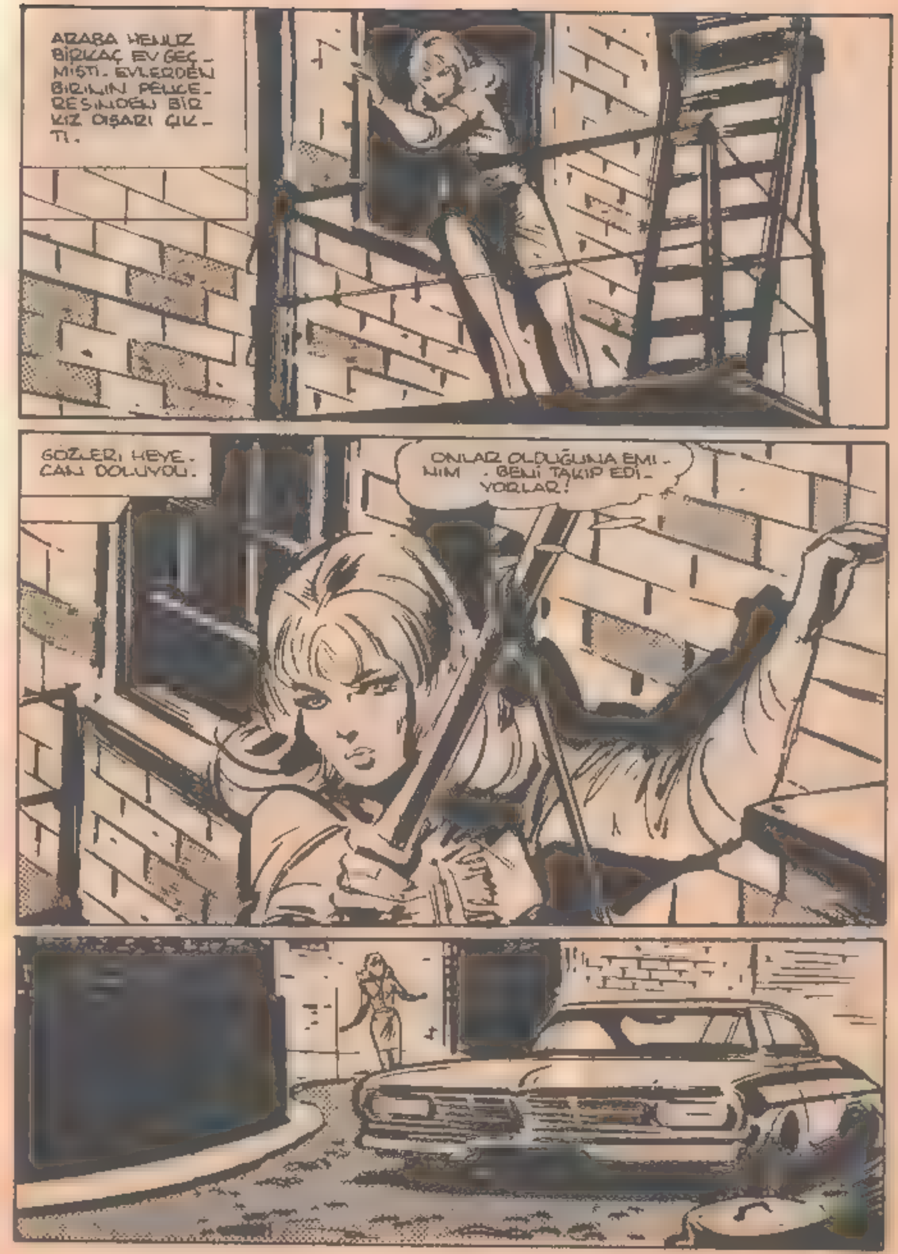
Düğün Pastası

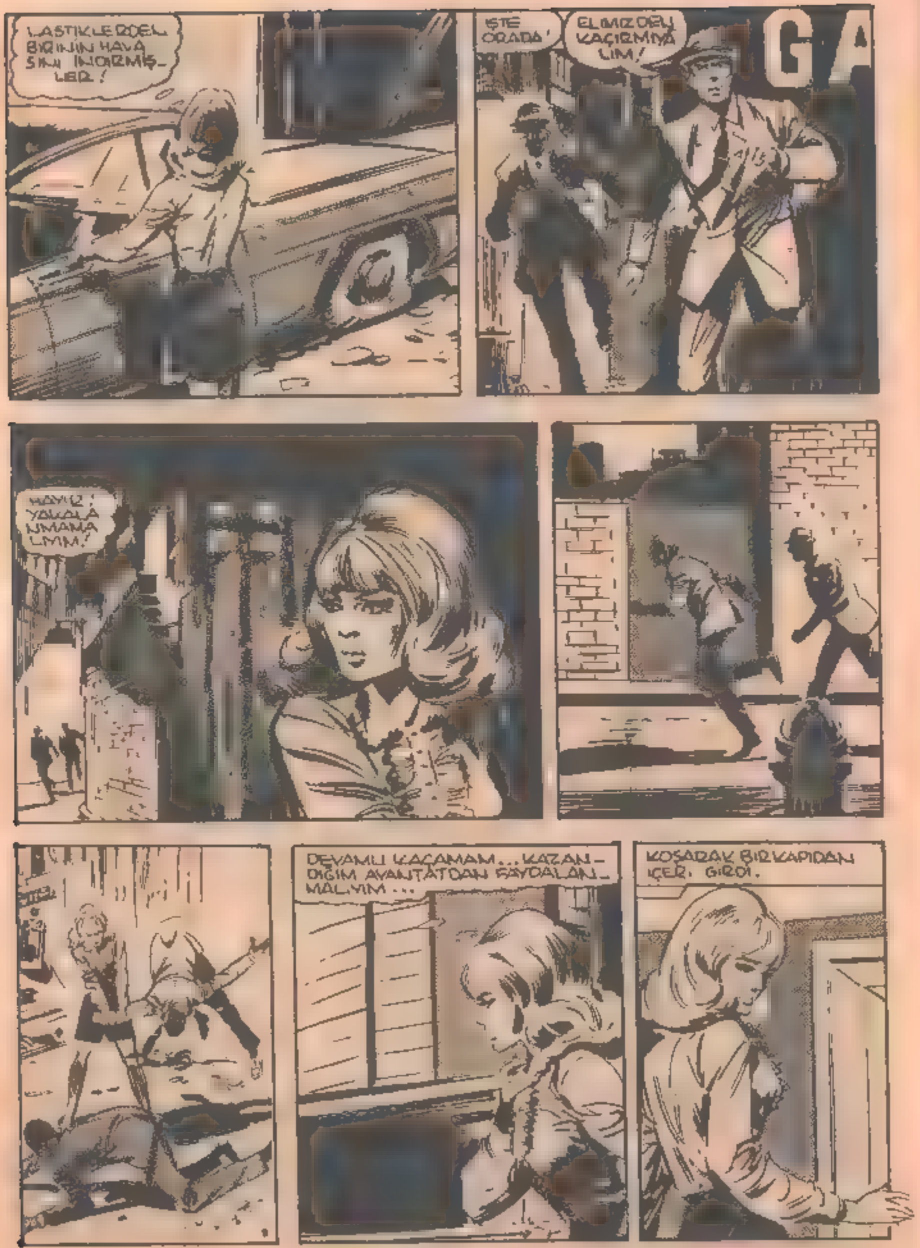






SELAM! BEN BILLY BIS...
BİLİYORUM, HINZIR! VE BEN ODEON SİNEMASININ ANTRESİNDE ON DAKİKADIR SENİ BEKLEDİĞİM İÇİN APTALIN BİRİYİM. BU GECE DE GEÇ KALDIN!
OH, DOROTHY! HAKLISIN! AFFEDERSİN.. İKİBUÇUK SANİYE SONRA ORADAYIM!
SEÇTİĞİM MEKTUPLARI DÖNDÜĞÜM ZAMAN YAKACAĞIM!

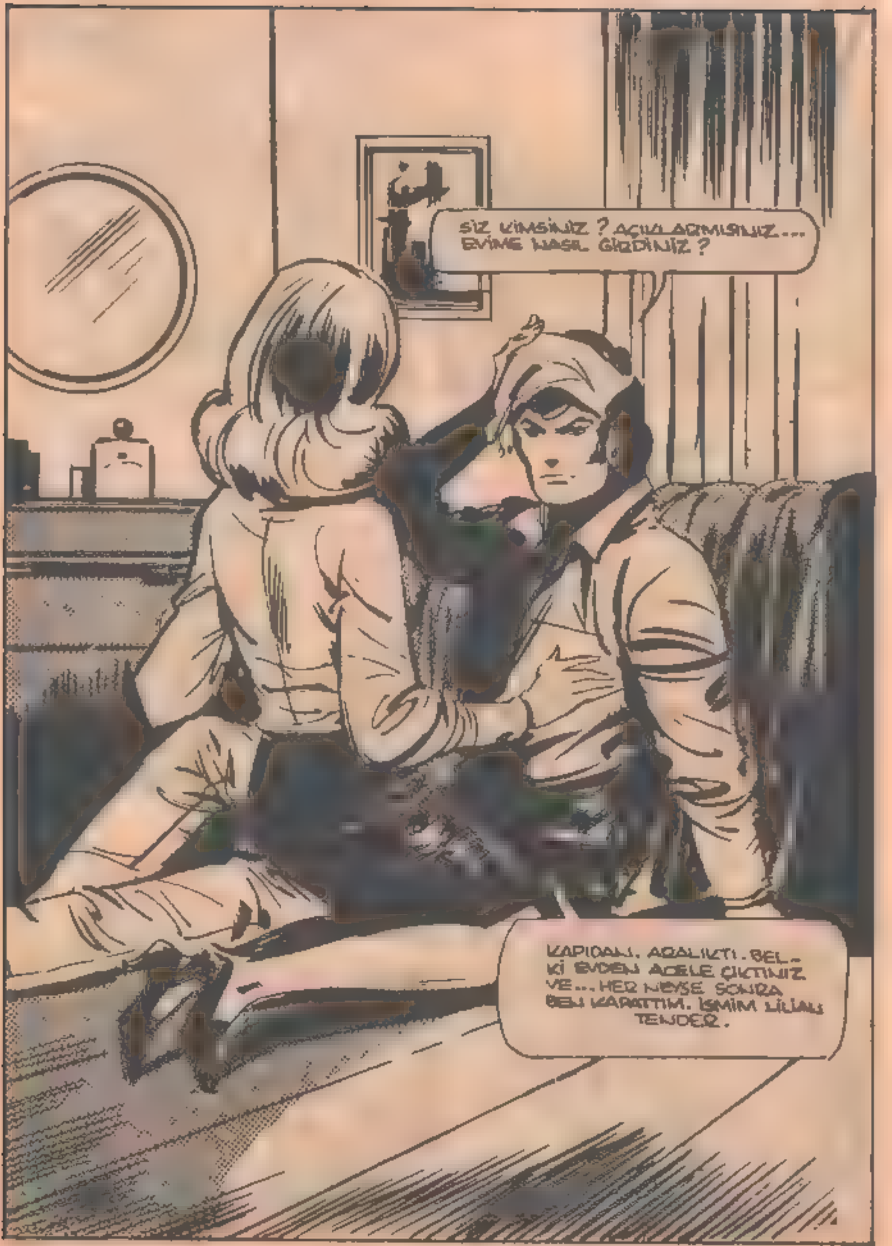

ARABA HENÜZ BİRKAÇ EV GEÇMİŞTİ. EVLERDEN BİRİNİN PENCERESİNDEN BİR KIZ DIŞARI ÇIKTI.
GÖZLERİ HEYECAN DOLUYDU.
ONLAR OLDUĞUNA EMİNİM. BENİ TAKİP EDİYORLAR!

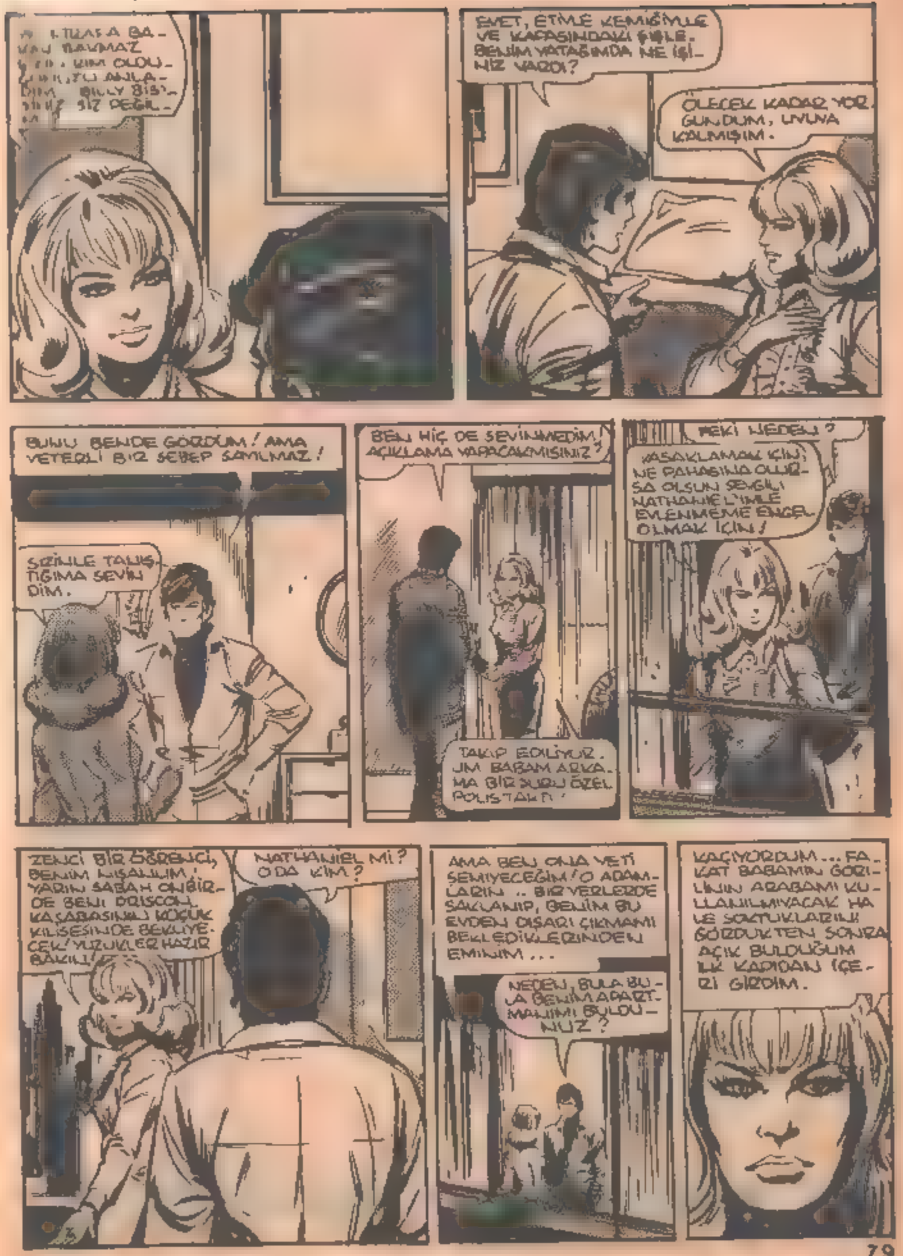

LASTIKLERDEN BIRININ HAVASINI INDIRMIŞLER!
IŞTE ORADA!
ELIMIZDEN KAÇIRMIYALIM!
GA
HAYIR! YAKALANMAMALIYIM!
DEVAMLI KAÇAMAM... KAZANDIĞIM AVANTAJDAN FAYDALANMALIYIM...
KOŞARAK BIR KAPIDAN IÇERI GIRDI.

ARADAN IKI SAAT GEÇMIŞTI.
TAYLOR
BUR
FILM FENA DEĞIL. LIZ TAYLOR ÇOK ŞIŞMANLAMIŞ AMA SANATINA DIYECEK YOK! OF NE KÖTÜ RÜZGAR ÇIKMIŞ...
FENA HALDE UYKUM GELDI.
UYKUN MU GELDI? ARTIK BENIM YANIMDA OLMAMDAN SIKILIYORSUN ÖYLE MI?
SAÇMALAMA. EVIMDE BIR BARDAK VISKI IÇMEĞE NE DERSIN?
VISKI MI? YALNIZCA VISKI MI?
EVIN ÖNÜNE GELDIKLERI ZAMAN.
MEKTUPLARI MASANIN ÜZERINDE UNUTTUM
EH, NE VAR FIKRINI MI DEĞIŞTIRDIN?
BOŞUNA YUKARIYA ÇIKMIYALIM DOROTHY. EVDE VISKI KALMADIĞINI ANIMSADIM. KUZENIM TEODORA SON ŞIŞEYI BOŞALTMIŞTI. BIR YERE GIDIP OTURALIM..
ÖNEMLI DEĞIL, KONYAK IÇERIM...
KONYAK DA YOK. O IHTIYAR SÜNGER HERŞEYI IÇIP BITIRDI
HER ŞEYI BITIRDI NE DEMEK? MEYVE SULARINI DA MI IÇTI YANI?

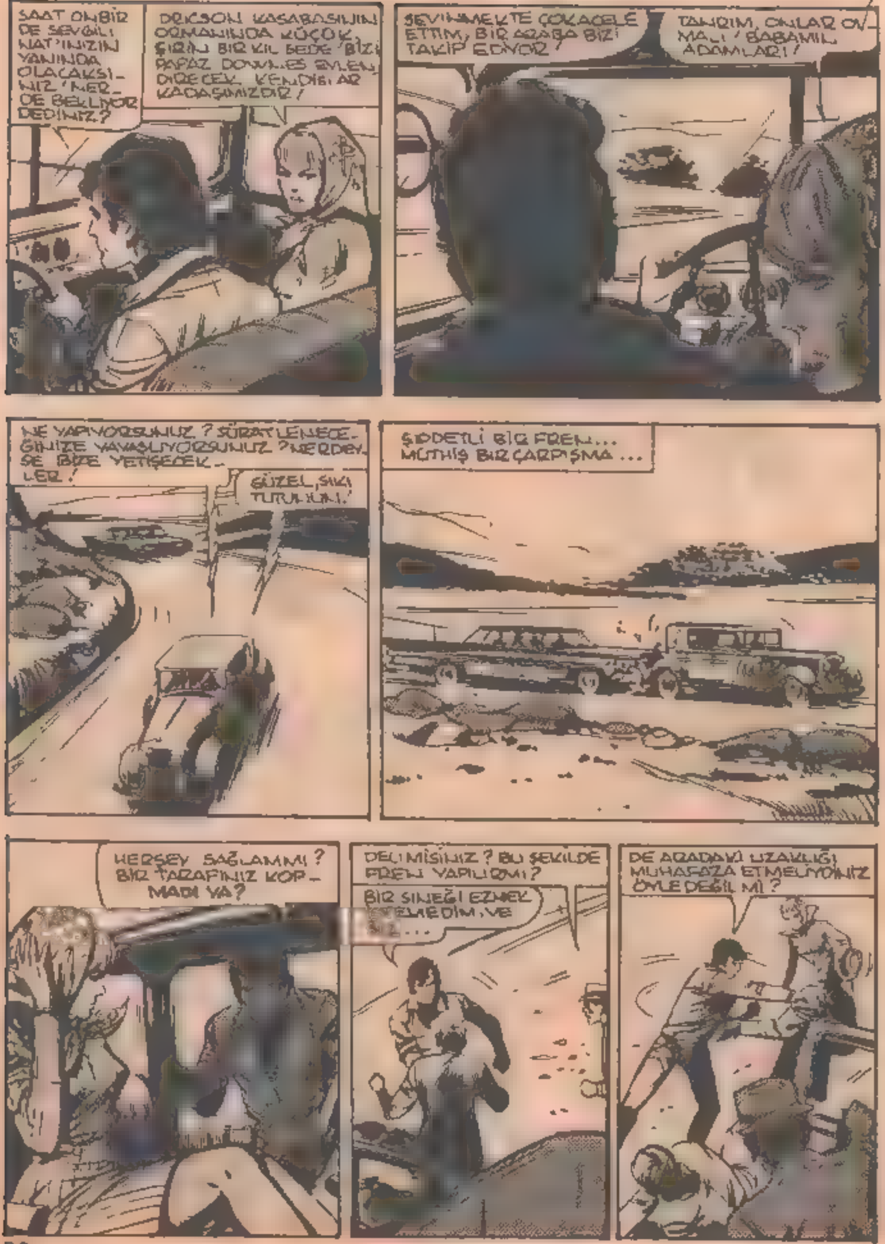
BILLY BIS'IN APARTMANININ PENCERESINDEN IÇERIYE DOLAN RÜZGAR, BÜTÜN MEKTUPLARI DIŞARIYA UÇURDU.
OH HAYIR BENIM MEKTUPLARIM OLAMAZ BUNLAR.
BAK ŞUNLARA NERDEM UÇUYOR ACABA?
HAH, HAH! ŞUNU DINLE "BILLY AŞKIM, SENI SEVDIM VE DAIMA SEVECEĞIM LIDIA."
HAH, HAH!
"BILLY SENI SEVIYOR VE NEFRET EDIYORUM, CAROL"
"SENSIZ HAYAT ÖLÜM GIBI EVELINE."
AFERIN! GÜZEL ŞEYLER! ŞIMDI NEDEN BENI YUKARI ÇIKARMAK ISTEMEDIĞINI ŞIMDI ANLIYORUM. IÇECEK BIR ŞEYIN YOK, HA?
DUR DA AÇIKLIYAYIM DOROTHY!
BUNLAR BIR ASIRLIK ŞEYLER, YEMIN EDERIM! HEPSINI YAKACAKTIM SEN TELEFON EDINCE ONLAR MASANIN ÜZERINDE BIRAKTIM!
HEPSINI BEN YAKACAĞIM.

PENCEREYI AÇIK BIRAKMIŞ OLMALIYIM VE RÜZGAR...
SEN HEP AYNISIN. BÜTÜN NEW YORK SENIN AŞIKLARINLA ÇALKALANIYOR.
HAYDI AÇ
GÖRDÜĞÜN GIBI CEKET YÜZÜNDEN! RÜZGAR ÇIKINCA HEPSINI HAVAYA UÇURMUŞ..
DURMA! ÇABUK HEPSINI YOK ET!
YATAK ODASININ KAPISI AÇILDI.
ORADA .. KIM VAR?
KIM? HIÇ KIMSE, KIM OLSUN ISTIYORSUN?
ALLAHIN CEZASI!
DOROTHY.. ANLAMIYORUM SANKI RÜYA GÖRÜYORUM, VE...
DEFOL GIT RÜYALARININ IÇINE GIR!
BIR SAAT SONRA.
...MISINIZ?

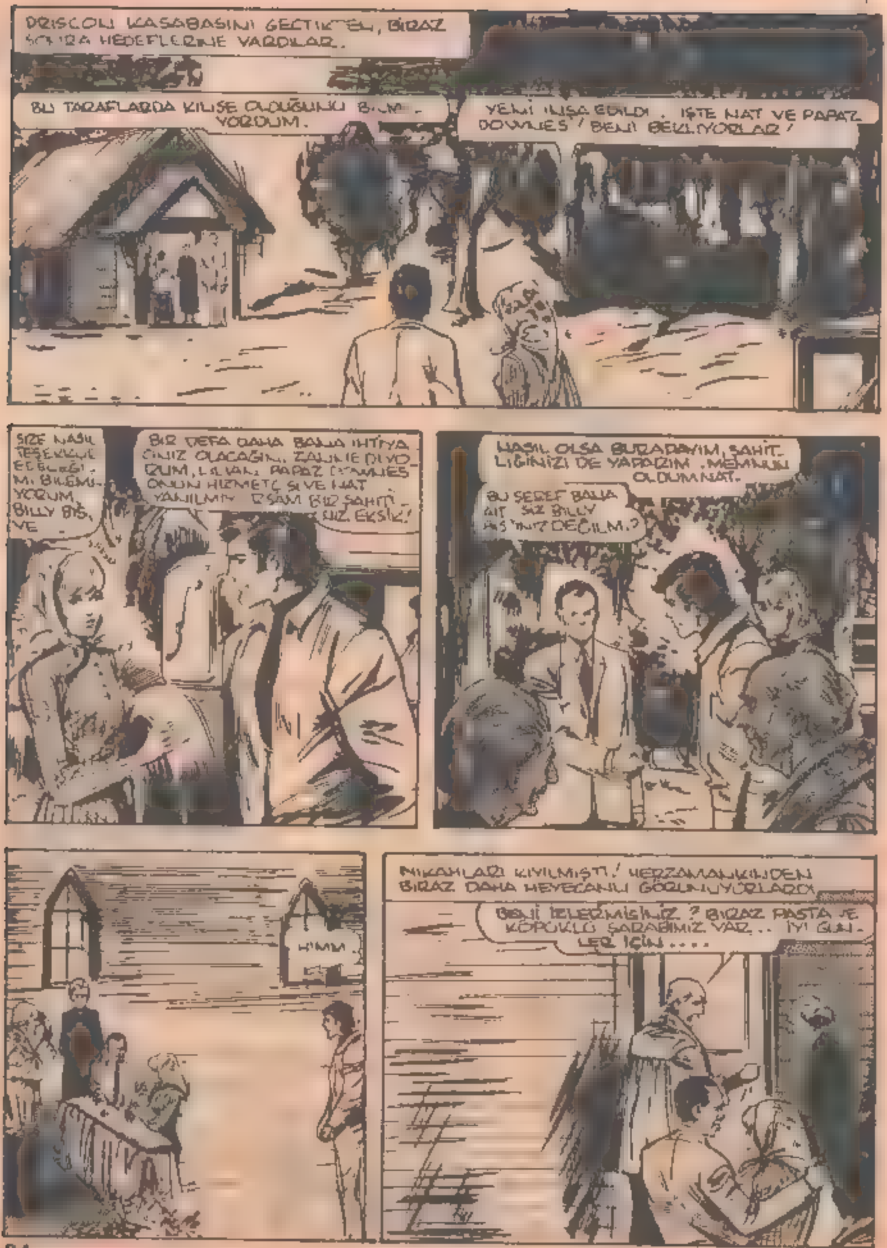

SİZ KİMSİNİZ? AÇIKLARMISINIZ... EVİME NASIL GİRDİNİZ?
KAPIDAN. ARALIKTI. BELKİ EVDEN ACELE ÇIKTINIZ VE... HER NEYSE SONRA BEN KARATTIM. İSMİM LİLİAN TENDER.


EVET, ETİME KEMİĞİYLE VE KAFASINDAKİ ŞİŞLE. BENİM YATAĞIMDA NE İŞİNİZ VARDI?
ÖLECEK KADAR YORGUNDUM, UYUYA KALMIŞIM.
BUNU BENDE GÖRDÜM! AMA YETERLİ BİR SEBEP SAYILMAZ!
SİZİNLE TANIŞTIĞIMA SEVİNDİM.
BEN HİÇ DE SEVİNMEDİM! AÇIKLAMA YAPACAKMISINIZ?
TAKİP EDİLİYOR. JİM BABAM ARKAMA BİR SÜRÜ ÖZEL POLİS TAKTI!
PEKİ NEDEN?
YASAKLAMAK İÇİN, NE PAHASINA OLURSA OLSUN SEVGİLİ NATHANİEL'İMLE EVLENMEME ENGEL OLMAK İÇİN!
ZENCİ BİR ÖĞRENCİ, BENİM NİŞANLIM! YARIN SABAH ONBİRDE BENİ DRISCOLL KASABASININ KÜÇÜK KİLİSESİNDE BEKLİYECEK! YÜZÜKLER HAZIR BAKIN!
NATHANİEL Mİ? O DA KİM?
AMA BEN ONA YETİŞEMİYECEĞİM! O ADAMLARIN... BİR YERLERDE SAKLANIP, BENİM BU EVDEN DIŞARI ÇIKMAMI BEKLEDİKLERİNDEN EMİNİM...
NEDEN, BULA BULA BENİM APARTMANIMI BULDUNUZ?
KAÇIYORDUM... FAKAT BABAMIN GORİLLERİNİN ARABAMI KULLANILMIYACAK HALE SOKTUKLARINI GÖRDÜKTEN SONRA AÇIK BULDUĞUM İLK KAPIDAN İÇERİ GİRDİM.

scan by rembrand


SAAT ONBİR'DE SEVGİLİ NAT'INIZIN YANINDA OLACAKSINIZ 'MERDE BEKLİYOR DEDİNİZ?
DRICSON KASABASININ ORMANINDA KÜÇÜK, ŞİRİN BİR KİLİSEDE 'BİZİ PAPAZ DOWNES EVLENDİRECEK. KENDİSİ ARKADAŞIMIZDIR!
SEVİNMEKTE ÇOK ACELE ETTİM, BİR ARABA BİZİ TAKİP EDİYOR!
TANRIM, ONLAR OLMALI! BABAMIN ADAMLARI!
NE YAPIYORSUNUZ? SÜRATLENECEĞİNİZE YAVAŞLIYORSUNUZ? NERDEYSE BİZE YETİŞECEKLER!
GÜZEL, SIKI TUTUNUN!
ŞİDDETLİ BİR FREN... MÜTHİŞ BİR ÇARPIŞMA...
HERŞEY SAĞLAMMI? BİR TARAFINIZ KOPMADI YA?
DELİ MİSİNİZ? BU ŞEKİLDE FREN YAPILIRMI?
BİR SİNEĞİ EZMEK
...EMEDİM, VE
...
DE ARADAKİ UZAKLIĞI MUHAFAZA ETMELİYDİNİZ ÖYLE DEĞİL Mİ?

HANIMLARA YUMRUK ATMAK PEK YAKIŞMAZ DERLER, AMA...
OFF!
APERİN LILIAN! SENİNLE HİÇ BİR ZAMAN KAVGA ETMEK İSTEMEM. NEDEN FREN YAPTIĞIMI ŞİMDİ ANLADINIZ MI?
AMA YA ARABANIZ? NASIL EZİLDİ... ÇALIŞACAK MI?
BILLY'NİN ÖZEL YAPI ARABASI KOLAYKOLAY YOLDA KALMAZDI.


DRISCOLL KASABASINI GEÇTİKTEN, BİRAZ SONRA HEDEFLERİNE VARDILAR.
BU TARAFLARDA KİLİSE OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.
YENİ İNŞA EDİLDİ. İŞTE NAT VE PAPAZ DOWNES! BENİ BEKLİYORLAR!
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLECEĞİMİ BİLEMİYORUM, BILLY BYS, VE
BİR DEFA DAHA BANA İHTİYACINIZ OLACAĞINI ZANNEDİYORUM, LILIAN. PAPAZ DOWNES ONUN HİZMETÇİSİ VE NAT YANILMIYORSAM BİR ŞAHİTİNİZ EKSİK!
NASIL OLSA BURADAYIM, ŞAHİTLİĞİNİZİ DE YAPARIM. MEMNUN OLDUM NAT.
BU ŞEREF BANA AİT. SİZ BILLY BYS DEĞİL Mİ?
HIMM
NİKAHLARI KIYILMIŞTI! HERZAMANKİNDEN BİRAZ DAHA HEYECANLI GÖRÜNÜYORLARDI.
BENİ İZLER MİSİNİZ? BİRAZ PASTA VE KÖPÜKLÜ ŞARABIMIZ VAR... İYİ GÜNLER İÇİN....

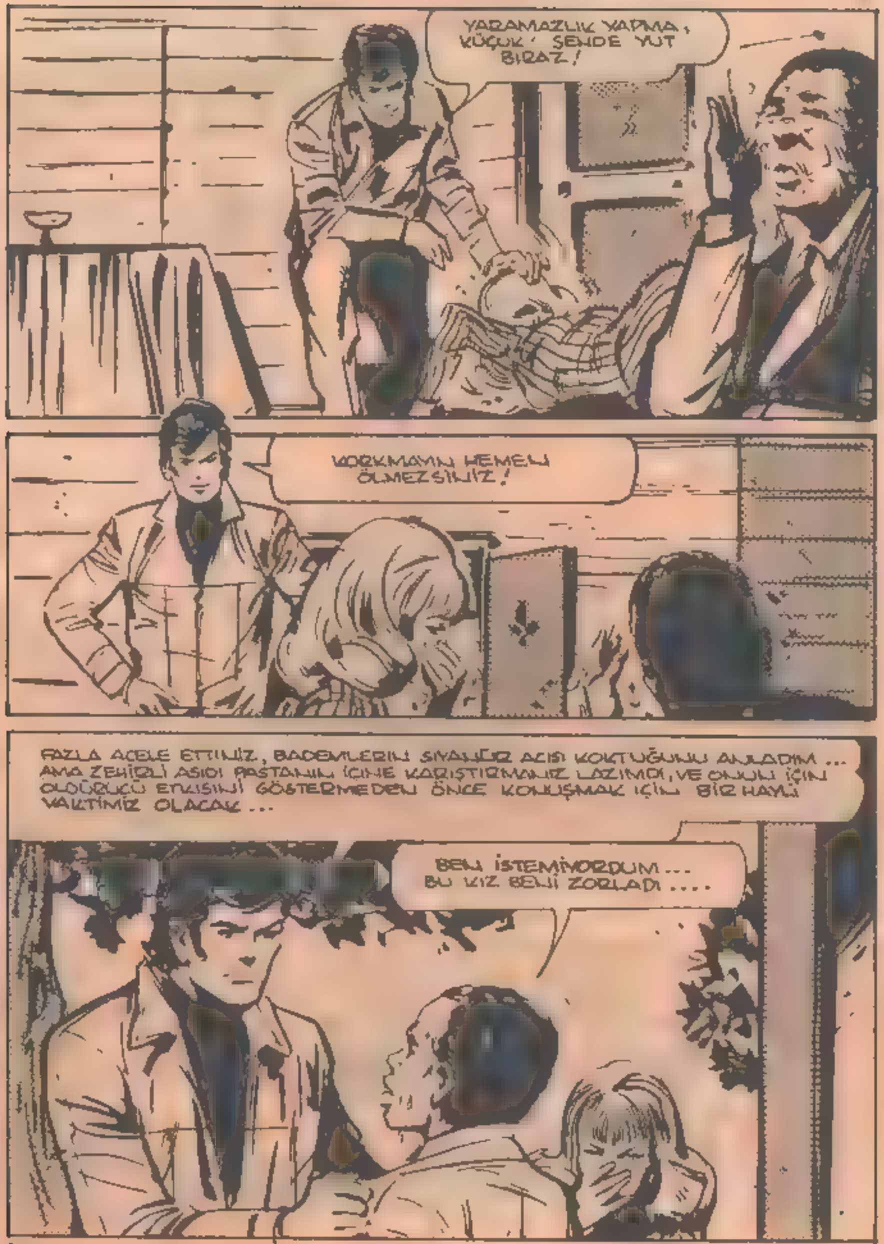
MATİLDE, GİDİP PASTAYI GETİRİR MİSİN? BUZLUĞA KOYMUŞTUM. BEN DE ŞİŞEYİ AÇAYIM.
HAYDİ, LILIAN. DİLİMLEMEK ŞEREFİ SANA AİT!
AFFEDERSİNİZ BİR DAKİKA, EVLATLARIM, HEMEN DÖNERİZ.

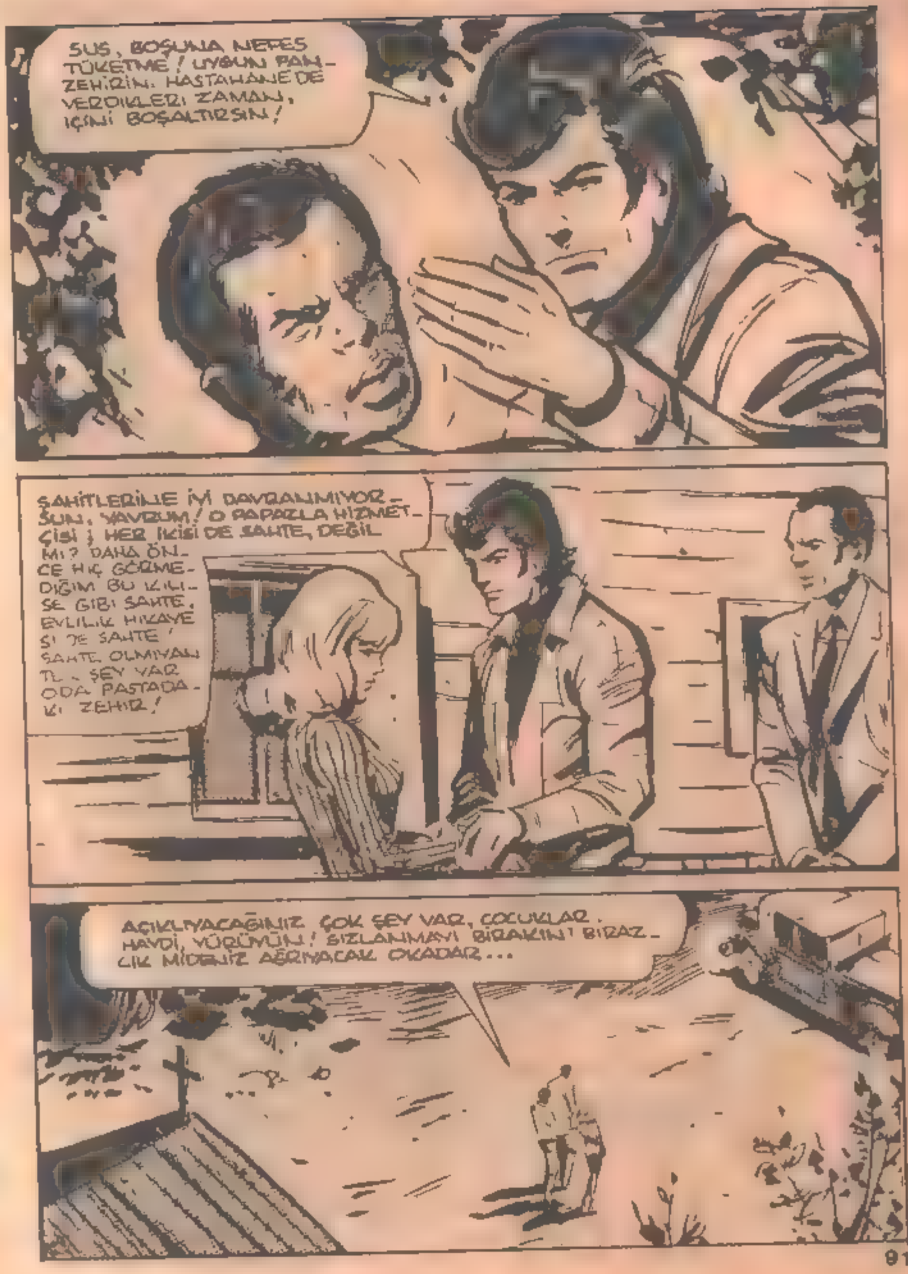
LÜTFEN BAŞLAYIN, BILLY BIS !
ÖNCE YENİ EVLİLER YEMELİ.
NAZLANMAYIN CANIM, BEN ÇOK AÇ DEĞİLİM.. HERHALDE HEVE-CANDAN OLACAK.
BENİM DE MİDEM EPEYCE DOLU.
NEDEN PARKZLA O KADIN HALA GELME-DİLER ?
PASTA SEVMEZMİSİNİZ, BILLY BIS?

OH, BAYILIRIM ! DÜĞÜN PASTASINI GÖRÜNCE, AKLIMA BIRKAÇ YIL ÖNCE ŞAHİT OLDUĞUM BİR ANI GELDİ...
DAMAT BIRAZ APTALCA İDİ KENDİ-Sİ ESKİDEN OKUL ARKADAŞIMDI DA-VETLİLERE PASTA İKRAM EDECEĞİ SIRADA... ONU ŞÖYLE ALDI...
AMA NE YAPIYORSU-NUZ ?

VE SONRA BAĞIRDI ARKA-
DAŞLAR, BENİM SIHHATIME Yİ-
YİN, İÇİN!
OH HAYIR.
İMDAT. BU
NE ŞEYTANLIK
O HALDE, HİKAYE
HOŞUNUZA GİTTİ
Mİ?
BIRAKIN BENİ.. İSTE-
MİYORUM ÖLME..
İSTEMİYORUM ZEHİR-
Lİ.. İMDAT!
CESUR OL DA-
MAT BIRAZ DA-
HA YE!

SEN NEREYE
ACIMASIZ
GÜZELİM?
BİR DOKT..R KENDİMİ FENA
HİSSEDİYORUM LÜTFEN BİR
DOKTOR. BEN.


YARAMAZLIK YAPMA, KÜÇÜK! SENDE YUT BIRAZ!
KORKMAYIN HEMEN ÖLMEZSİNİZ!
FAZLA ACELE ETTİNİZ, BADEMLERİN SİYANÜR ACISI KOKTUĞUNU ANLADIM... AMA ZEHİRLİ ASİDİ PASTANIN İÇİNE KARIŞTIRMANIZ LAZIMDI, VE ONUN İÇİN ÖLDÜRÜCÜ ETKİSİNİ GÖSTERMEDEN ÖNCE KONUŞMAK İÇİN BİR HAYLİ VAKTİMİZ OLACAK...
BEN İSTEMİYORDUM... BU KIZ BENİ ZORLADI....


SUS, BOŞUNA NEFES TÜKETME! UYGUN PANZEHİRİNİ HASTAHANEDE VERDİKLERİ ZAMAN, İÇİNİ BOŞALTIRSIN!
ŞAHİTLERİNE İYİ DAVRANMIYORSUN, YAVRUM! O PAPAZLA HİZMETÇİSİ; HER İKİSİ DE SAHTE, DEĞİL MI? DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİĞİM BU KİLİSE GİBİ SAHTE. EVLİLİK HİKAYESİ DE SAHTE! SAHTE OLMIYAN TEK ŞEY VAR ODA PASTADAKİ ZEHİR!
AÇIKLIYACAĞINIZ ÇOK ŞEY VAR, ÇOCUKLAR. HAYDİ, YÜRÜYÜN! SIZLANMAYI BIRAKIN! BIRAZCIK MİDENİZ AĞRIYACAK O KADAR...

PAPAZ DOWNES VEYA HER KİMSE, VE ONUN SEVGİLİ HİZMETÇİSİ SIVIŞTILAR ! AMA ÖNEMLİ DEĞİL, SİZ ONLARIN YERİNE VE KİM OLDUKLARINI, NEREYE SAKLANDIKLARINI SÖYLİYECEKSİNİZ !
BİR KAÇ GÜN SONRA, MÜFETTİŞ PARKER'İN EVİNDE ...
SİZLERDEN AF DİLEMELİYİM, ÇOCUKLAR. SİZİ ARABAYLA TAKİP ETTİĞİNİZ ZAMAN, BELKİ SİZE BİRAZ KÖTÜ DAVRANDIM.
BİRAZ MI ? SENDEN BAŞKA BİR DE O ŞEYTAN KIZ CANIMIZA OKUDU !

İÇİME İLK ŞÜPHE, KIZIN KARATE YAPTIĞINI GÖRDÜĞÜM ZAMAN GELDİ ! KENDİ KENDİME DEDİM Kİ ; BILLY, ANCAK GİZLİ BİR AJAN VEYA PROFESYONEL BİR MACERAPEREST BÖYLE DÖĞÜŞEBİLİR !
SONRA... O KİLİSE : FABRİKASYON YAPILMIŞ, TEMELSİZ, GELİŞİGÜZEL TOPRAĞIN ÜZERİNE KONMUŞTU ! KATOLİK PAPAZ İSE TÖREN SIRASINDA, HAÇ ÇIKARMA İŞLEMİNİ ORTODOKSLAR GİBİ SAĞDAN SOLA DOĞRU YAPIYORDU...
VE O ALLAHIN CEZASI PASTAYI KİMSE İLK ÖNCE YEMEK İSTEMİYORDU !
BİZ NARKOTİK GİZLİ SERVİS ELEMANLARI OLARAK BİR VARLIK GÖSTEREMEDİK !

MESLEĞİN CİLVELERİ! ÖNEMLİ OLAN DÖRT SUÇ ORTAĞININDA YAKALANIP, MASKELERİNİN DÜŞÜRÜLMESİ. ÖZEL İŞLERDE TECRÜBELİ GERÇEK BİR CASUS ŞEBEKESİ, İTİRAF ETTİLER DEĞİLMİ BILLY?
NASIL ETMEZLER Kİ?
STEPHAN VE MİLENA. ARKADAŞLARINIZ HERŞEYİ ANLATTILAR. SİZE SADECE ONLARIN İTİRAFLARINI DOĞRULAMAK KALIYOR. İNKAR ETMEK FAYDASIZ!
LILIAN, NAT'A UYUŞTURUCU MADDEYE KARŞI KULLANILAN ANTİ UYUŞTURUCU HAKKINDAKİ BAZI BİLGİLERİ GİZLİ SERVİSİMİZDEN ÇALMIŞ, ONA TESLİM ETMEZİ SEZEKİYORDU. EĞER BU BİR KAÇAKÇI ÇETESİNİN ELİNE GEÇSEYDİ ONLARA MİLYARLAR KAZANDIRDI. MİKRO FİLMLERİ DE ALYANSLARIN İÇİNE SAKLAMIŞ!
O AKŞAM ... BEN SADECE TESADÜFEN SİZİN EVİNİZE GİRDİM, BILLY.
AMA BABANIZIN PEŞİNİZE TAKTIĞI O KÖTÜ ADAMLARDAN KAÇMIYORDUNUZ!
BENİ TUTUKLIYACAK OLAN NARKOTİK SERVİS AJANLARINDAN KAÇMAYI BAŞARMIŞTIM. BULDUĞUM İLK AÇIK KAPIDAN İÇERİ DALDIM. SONRA, SİZİN KİM OLDUĞUNUZU ANLADIKTAN SONRA SİZDEN YARARLANMAYI DÜŞÜNDÜM. SİZ GELMEDEN ÖNCE NAT'A TELEFON EDEREK ONA HABER VERİP SİZDEN BAHSETTİM.

SAHTE EVLİLİK NAT İLE ONUN ARASINDAKİ ALIŞVERİŞİ TAMAMLIYORDU. BÖYLE BİR TÖREN ŞÜPHE ÇEKMEZDİ... ZEHİRLİ PASTA ÖĞRENMEMDEN ÖNCE YOK OLMAMI SAĞLIYACAKTI, VE ...
ŞİMDİ BU OLAYI UNUTMAK İÇİN BİRAZ EĞLENELİM!
DOROTHY'DE KARINLA BİRLİKTE BURADA, PARKER...
BAYAN PARKER, KENDİNİZİ BU KADAR YORMAMALIYDINIZ!
EN BÜYÜK DİLEĞİM SENİN SEVGİNDİ!

BU MACERANIN SONU

scan by rembrand

"ROCK HUDSON'UN ŞANSI AÇILDI

"Babasın oğlu" dizisinde Brian Devlin rolünde izlediğimiz 58 yaşındaki aktör Rock Hudson, dört yıllık bir aradan sonra ilk filmini çevirmeye başladı... Halen İsrail'de dış sahneleri çevrilmekte olan "The Ambassador" (Elçi) filminde Robert Mitchum ile birlikte oynayan 1.90 boyundaki Rock Hudson bu filmde bir CIA ajanını canlandırıyor.

1948'de Üniversal Stüdyosu'nda ilk filmini çeviren Rock Hudson, 1960'larda Doris Day ile çevirdiği komedi filmleriyle büyük bir üne kavuşmuştu... 1970'lerde artık unutulmaya başlayan Rock Hudson, "Mc Millian ve Karısı" adlı televizyon dizisiyle bir hamle yapmasına rağmen, Hollywood'da istediği rolleri bulamadı... 1980'de son olarak çevirdiği Agatha Christie'nin bir romanından uyarlanan, Elizabeth Taylor, Tony Curtis ve Kim Novak gibi şöhretlerin yer aldığı "Kırık Ayna" filminin de beklenen ilgiyi görmemesi üzerine Rock Hudson, bir köşeye çekilerek kendini içkiye vermişti.

Alkolden kendini bir türlü kurtaramayan Rock Hudson, iki yıl önce de bir kalp ameliyatı geçirdi. Ölümle karşı karşıya geldikten sonra içkiyi bırakan ünlü aktör, geçen yıl yer aldığı "Babasının Oğlu" adlı dizinin de sadece 13 bölüm çekildikten sonra, yayından kaldırılması üzerine tam kendine güvenini tekrar kazanırken, büyük bir darbe yemiş oldu...

Rock Hudson, "The Ambassador" filmindeki rolü 35 yılını geçirdiği film dünyasında son şansını kullanıyor.

TÜRK FİLM ARŞİVİ

1969'da bir devlet kurumu haline getirilen Türk Film Arşivi, filmciliğinin eğitim araştırma, inceleme ve yayın alanlarında, önemli hizmetler üstlenmiş bulunuyor. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne bağlı olan Türk Film Arşivinde 3000'den fazla yerli ve yabancı filmin negatif ve pozitifi, Türk Sinematek Derneği'nde de 1000'den fazla filmin negatif ve pozitifi saklanıyor.

LONI
ANDERSON
BILLY BIS